

# DOUBLE-KICK

ساعة مع:  
ميشال فرعون

كأس النوادي العربية

الـ ١٣

«أفريقية»

Pour  
Double-Kick  
Amities

سب ٢  
١٨/٩/٩٦



يوم كامل  
في باريس

البرازيلي  
راي:

من «دبل-كك»  
مع اطيح  
التمنيات

كأس العالم:

عقد الـ ٣٢ اكتمل

بطولة ابطال اوروبا:

«اليونايتد»

الافر حظا



## للصحة السليمة

برنامج ع صحة السلامة  
كل اثنين الساعة ٧.١٥ و ٩.٣٠  
اشراف ايلي شلالا  
وتقديم فارس كرم

## موجزة الفاعل

## للصحة السليمة

برنامج الصحة النفسية  
كل ثلاثاء الساعة العاشرة صباحاً  
اشراف دكتور جيزيل قزوعور  
وتقديم هلا المر

## موجزة الفاعل

## الافتتاحية

«دبل-كلا» لمتأهبة - عربية - دولية

يتصف هذا العصر بنشاط علمي يكاد يكون ثورياً في كثير من نواحيه. وثا تأثيرات بالغة الأهمية. ونخص بالذكر من هذه التأثيرات سرعة الاتصالات العالمية التي تمثل في حركة النقل والانتقال من جهة وحركة بث الألعاب والصور والنتائج عبر الأقمار الاصطناعية والتلفزة من جهة ثانية ومن شأن هذا ان يؤثر في تهيئة أساليب العمل وعناصره وأهدافه، بما يتوافق مع الحقائق الجديدة.

ويتميز عالمنا الحالي في جميع انحاءة بعوي واسع. يشمل به الخاس على اختلاف بيئاتهم وعظمتهم ولقائاتهم. ويفترض بهذا الوعي ان يدفعهم الى استعراض شؤون حياتهم للوقوف على ما ينقصهم فيها وما يحوزهم من عقوماتها، فيطوروا اساليب عيشهم. ويبحثوا عن وسائل جديدة تضمن لهم الاستقرار والنمو والرفاهية وتساعدهم على تكوين المجتمع الافضل الذي يتوقون اليه. ولا يتكون هذا المجتمع الا من طريق الإصلاح الشامل الذي لا يسهل اليه بهير الزمنية والتعظيم اللذين بهما يتم بناء الشباب المثالي. ولقد تطورت مناهج التعليم فأصبحت لتضمن جميع ألوان النشاط التي تساهم في تنمية قوى الفرد واستعداداته وسلوكه حتى يستطيع ان يحقق سعادته وسعادة مجتمعه.

من هنا نجد ان النشاط الرياضي في أهدافه ونظمه وقواعده السليمة وقوانينه المرنة ميدان هام من ميادين التربية. وعنصر فعال في اعداد المواطن الصالح لخدمة وطنه ومجتمعه. ذلك ان الرياضة تزود المرء بظهور ومهارات جسدية وعقلية واسعة. تمكنه من التكيف مع مجتمعه وتجهله فادراً على ان ينظم حياته ليصبح في وسعه مواكبة العصر في تطوره ونموه. ولأن العلوم النظرية والتجريبية قد تساهل الواقع لحياتنا، وتجعل المثاليين يصطدم بالواقع الحياتي. كان لا بد من التأكيد على دور الرياضة في اعداد المثالي لحياتنا والقيمة عزيزة كريمة. تساهم في اعداد لمجتمع افضل. كونها تهدف الى تكامل النمو السليم من النواحي الجسمانية والعقلية والاجتماعية والخلقية. والى القبول بالانسان الى المستوى الذي يحسنه في ان يحيا راضياً وسط مجتمع متآلف متعاون منتج. يكون قادراً على صنعته.

ومساهمة في هذا البقاء التربوي الانساني الهام كانت هذه المجلة. انها تضع بين ايدي القراء كل ألوان النشاط الرياضي الذي تشجع به ملاعب العافية وتزخر به مرافقها في كل مقلب أرض سواء منه ما هو معني وما هو هاري ودولي.

ان «دبل-كلا» هي مجلة الشباب العربي من أقصى الوطن الكبير الى أقصى وهي. تالها مجلة المحل محسات الرياضية من شواد وسبارس وجامعات ومجتمعات تسعى كلها الى الرفاهية والسعادة في هذا العصر الراخر بالتحاي والمصايب والمشاق.

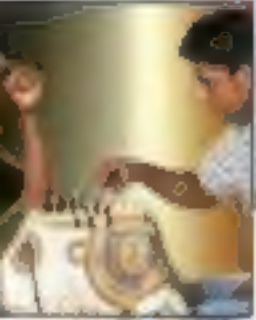
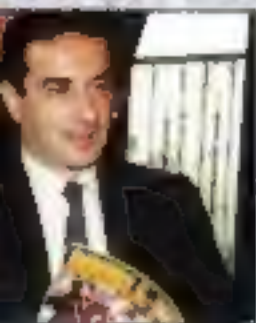
ان «دبل-كلا» عزيزي القاري، وجدت لتعبيك على مخزاة الألعاب الرياضية التي تمارسها من جهة، والتي لكبرك وتحلي باهتمامك من جهة ثانية خصوصاً كرة القدم التي سوف نزيد بها تعلقاً عندما نمكنا «دبل-كلا» من الاضافة بقوليتها ونظمتها على امل ان تفسر ما تعلمه بين أفرادها نقول هذا ونحن نعلم ان بعض القول ثبيل المال الكثير من اجل ايجاد نواد ومؤسسات ترعى كل انواع الألعاب الرياضية. اخذة من الاعصار ما ينقصها في المجالات الرياضية. وذلك بعدما أدت بان الرياضة لم تعد شرباً من شروب التسلية وقتل الوقت بل صارت مبعاراً حقيقياً يقاس به رقي الأمم وعضارتها وتقدمها وتدهورها.

لقد كانت مساهمة البلدان العربية في تطوير الألعاب الرياضية العالمية في العاشرى القريب ضئيلة جداً لكن الامر اليوم اختلف. وثنا تأمل «دبل-كلا» ان تغطي مساهمتها في ملامتها للاحداث الرياضية لبلناية. عربياً ودولياً، الى التجدد والسعي في سبيل تطوير شبابنا وتدريب الاجيال القادمة.

ان اثر الرياضة على الصعيد النفسي لا ينكره الا من ينكر ضوء الشمس في رابعة النهار. فهي تشفي من عار نفسية كثيرة تنشأ من مواجهة الطبيعة لصعوبات الحياة. مهما كانت النتائج فوزاً أو خسارة. ولا ننسى لربما في التفاعل الميناميكي الانساني بين المتبارين وأثر ذلك على سلوكهم في المستقبل.

لك بعض أهداف تفيدنا لهذا المجلة وكذا امل في ان تكون قد قدمت الى مجتمعنا العربي المطبوعة - الحدث التي تساهم في جعل هذا المجتمع العربي لكبير اكثر قوة وسعادة وتضامناً.





دبل-كك - مجلة شهرية لكرة القدم - العدد ٩ - كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٧ - ضمن النسخة ٥٠٠٠ ل.ل.

- ١ الافتتاحية، «دبل-كك»، اللبنانية، عربية، دولية.
- ٤ ساعة مع ميشال فرعون.
- ٩ تصنيفات كأس العالم ١٩٩٨، عقد ال ٣٢ اكتمل.
- ١٤ بطولة أبطال أوروبا، اليونان، المرشح الفائز لاحتلال اللقب.
- ١٨ يوم كامل ل دبل-كك مع راي في باريس.
- ٢٢ من الملاعب العربية والعالمية.
- ٢٤ ألت تال وجمك المستقبل يجيب.
- ٢٦ وجهاً لوجه، علي هادي محسن (العهد) وحمزة هادي محسن (الراستين).
- ٣٠ جوك، باتون فازايران (الهومنتن).
- ٣٢ لاعب من الماضي، يديك (الهومنتن).
- ٣٤ الطب الرياضي، بشار الشحر.
- ٣٦ لاعب في الميزان، بشار سرور (السر).
- ٣٨ الحادي اللبناني ال ٢٨ وكأس لبنان ال ٢٢.
- ٤٤ تونس، كأس النوادي العربية ال ١٣، الفريق، والاعادة الذهبية.
- ٤٨ سوريا، الدوري ال ١٧، لعبة التغيير، مرشحة للاستمرار.
- ٥٢ مصر، حسام حسن، منتخب مصر سيحقق الكثير في «يوركينا» فاسو.
- ٥٦ الأردن، المصلي، وقف زحف الوحدات، والتس ودع ملاعب المافية.
- ٥٨ الامارات، خصمة مدربين ضحايا الدوري، والبقية ثاني.
- ٦١ الكويت، ماثقالة، انا المسؤول.. وهذا قري.
- ٦٨ فلسطين، بصريات الترجيع، البيرة، يحمل كأس فلسطين.
- ٦٩ المسابقة الشهرية من عقيل اخوان.
- ٧٠ المسابقة الشهرية من Schick.
- ٧١ المسابقة الشهرية من Nike.

تحت العنوان  
لبنان ١٠٠ ل.ل. سوريا ١٠٠ ل.ل. السعودية ١٥ ريالاً، الكويت ١٥ ديناراً، الامارات ١٥ درهمين، البحرين ١٥ ديناراً، قطر ١٥ ريالاً، مصر ٥ جنيهات، الأردن ١٥ ديناراً، سلطنة عمان ١٥ ريالاً، اليمن ٢٥ ريالاً.



المدير الاداري: طارق شاهين  
رئيس التحرير: علي حميدي سكر  
سكرتير التحرير: فادي زين  
التحرير  
جورج معوض - شريف الشوا  
طارق كرم - مديان حميدي سكر  
خالد مجامع - يوسف معوض  
موسى الخوري - سامر الحلي  
بلال العمري - محمد شيا  
المراسلون  
سوريا: فايز وهبي  
مصر: رافت الشيخ  
الأردن وفلسطين: محمد قناري حسن  
السعودية: سليم قواسم وعمر بدوي  
الكويت: صلاح رشدي  
الامارات: محمد حمزة  
قطر: محمد نجا  
فرنسا: نيكولا جنتيف  
أيريك رولان، بولس السيد  
تصوير فوتوغرافي:  
روحية مكرزل - جورج عبد  
AGFA FILM

فرز الوان  
Grafis  
تصميم وتنفيذ:  
«دبل-كك»

تصدر عن شركة: Atrios (A3)  
العنوان: نهر الموت، تلفون: ٤٤٨٨٤٤ (٠١)

التوزيع  
الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والطبوعات ش.م.ل.





# ساعة مع النائب ميشال فرعون

مارست التزلج المائي والتزلج على الثلج  
وابان الحرب مارسه في جبال الألب

ميشال بيار فرعون هو أحد النواب الرياضيين الذين يؤمنون بأن الرياضة باتت حاجة أكثر منها ضرورة من ضروب التسلية وقتل الوقت. فهو مارس الرياضة في ريعان شبابه ولا يزال يمارسها حتى اليوم. يتميز ميشال فرعون بشخصية متفتحة على الآخرين فهو قريب منهم. متفاعل دوماً معهم. متواضع طبيعي. ميشال نفسه كانت تجالسه أول مرة أنه تعرفه من زمان. «بيل-كده» التفت النائب الرياضي ميشال فرعون في مكتبه في الأشرقية حيث الزوار كثير يوم الاثنين. ومع ذلك فتح النائب الشاب ملفاته «الرياضية» وأجاب في صراحة وعفوية عن كل سؤال. ولم ينجأ في هذا الحوار الذي استغرق ساعة كاملة، إلى الـ «جورنل» أي مرة.

إذا كانت الحكومة مفضرة حبال الرياضة فالوضع الاقتصادي الدقيق هو السبب! وزارة مستقلة للشباب والرياضة مطلب لكنه ليس ملحقاً في الوقت الحاضر!





## يوم انتخبت نائباً عن بيروت عرفت جماعة الكرة وعرفوني.

س. هل مارس النخب ميشال فرعون رياضة ما وهو في مقتبل العمر؟ ما هو نوعها وعلى أي مستوى؟

مارست رياضتين هما التزلج على الثلج والتزلج المائي. بدأت أمارس هاتين الرياضتين في سن مبكرة. كنت في الثامنة من عمري، وأحرزت بطولة لبنان وبطولة المدارس وكان عمري ١٢ سنة. ثم اكملت تسارين التزلج في أوروبا. ومع بداية الحرب الأهلية في لبنان لم يعد لدينا بطولات. إذ تراجعت جميع الرياضات وصارت الرياضة قانونية لدى الجميع لأن صوت التندقية والمدفع والقذيفة كان أعلى من أي صوت. مع ذلك ظلت أمارس التزلج كهاو ولا سيما في منطقة الألب الفرنسية. أما بعد انتخابي نائباً عن بيروت وحتى اليوم فلم يعد لدي متسع من الوقت لأواصل ممارسة الرياضة والتزلج. إن ضيق الوقت يزعجني كثيراً ولذا قررت أخيراً أن أخصص يوم السبت من كل أسبوع لأولادي الثلاثة (للثلاث فرعون سبي وبنتان) ولممارسة الرياضة. لقد وطلت نفسي على ذلك ولا فسأبلى بلا رياضة وهذا ما لا أرتضيه لنفسه ولأولادي.

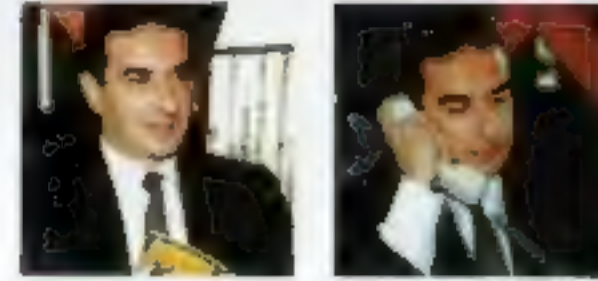
س. ابن عارست التزلج المائي؟

مارسته في عووض مرفأ بيروت. كنا ولا تزال في لبنان نقتصر إلى نواحي كبيرة لممارسة التزلج المائي. فهي رياضة تتطلب ما يشبه البهيمات حيث يكون الماء راكداً. وكنا ننزل إلى مرفأ بيروت مع سبعين خوري الذي كان في يوم من الأيام بطلا للعالم ثم أصبح اليوم ثرياً يملك فندقاً مباحياً في مدينة العقبة الأردنية.

س. لو طلب أحد نوادي كرة القدم رعاية إحدى الشركات التي يملكها آل فرعون فهل

يطلب النخب فرعون هذا الطلب ويدهمه وكيف؟

قبل أن أكون نائباً جاءني أكثر من وفد من بعض الأندية الكروية



أنا أشجع إيطاليا. وابني يشجع البرازيل. وغالباً ما يفوز عليّ!



وكنت عندما أشر بان النادي يملك فريق عمل ادارياً جيداً. وهو جيد في ما يخص اليه. لا أتوانى أو أتردد في مساعدته ودعمه. وبعد انتخابي نائباً شهدت قدوم ممثلين من مختلف نوادي بيروت طلباً للرعاية والمساعدة. فأصبح مسؤولو الشركات التي يملكها آل فرعون فكروا أنه لا مجال لمساعدة الجميع. فساعدنا بعضهم ولم تمكن من تلبية رغبات الباقين.

س. ما هي «الصلة» التي تربطكم بملكي الراسينغ الرياضي؟

تعرفت إلى نادي الراسينغ بعد انتخابي نائباً. كان الأب فرح هو الذي عرفني بالسؤولين في نادي الراسينغ. وأذكر أن والدي الوزير السابق بيار فرعون كان قريباً جداً من نادي الراسينغ في الماضي إذ هو كان يصطحبني إليه عندما كنت صغيراً. وقد حضرت للرأسينغ مباريات كثيرة تجل عن الحصر. وحين ذهبت إلى مقر النادي رأيت (في الجيميز)، واجتمعت باللاعبين وبالسيد ناجي عازار رئيس النادي. لاحظت كم يعطي السيد عازار الراسينغ من وقته ومن امكانياته دعماً للنادي ولقائماً في خدمته. اعتبرت منذ ذلك اليوم أن علي أن أكون إلى جانب السيد عازار لا من الناحية المادية فحسب. لأن ناجي عازار ليس في حاجة إليها بل أن أكون إلى جانبه معنوية. فأنا اعتقد جازماً أن نادي الراسينغ من المقومات ما يؤهله لأن يعود إلى المنافسة بجدية على بطولة الدوري اللبناني. ووضعهم الآن على لائحة البطولات لا يتناسب مطلقاً مع امكانياته ولا بليق بتاريخه.

س. هل شعرت أن السيد عازار أبدى عزماً على أن يحصل ميشال فرعون في نادي الراسينغ؟

أبداً. فقد عرض علي السيد عازار أن اتولى مسؤولية مباشرة في النادي. لكنني رفضت لأن وقتي اضيق من أن يتسع لمشاكل إضافية. وبالمعنى أنا مع تحويل النوادي إلى مؤسسات حتى لا يظل مصيرها مرتعاً بشخص واحد. فالمؤسسات تهمل. أما الأشخاص فلا. والاعتماد على كوكبة من الرجال وعلى جمهور واسع يقدح خلف «النادي المؤسسة» ضمان لاستمرار هذا النادي. وخير ألف مرة أن يناد مصيره بمصير فرد واحد مهما علا شأنه أو بالغاً ما بلغ قواؤه.

س. لا يعتقد النخب فرعون أن الرياضة اللبنانية مهتلة نسبياً من قبل الحكومة. وأين يرى الأعمال تحديداً منذ بضع سنوات لم يكن ثمة اهتمام ولو طفيف من قبل الحكومة بالرياضة. أما اليوم فقد تحسن الوضع نسبياً. صحيح أننا لم نصل إلى ما نصبو إليه من اهتمام الدولة ورعايتها لكن الحكومة الحالية ضاعفت من اهتمامها بالرياضة وأدلى دليل على ذلك إعادة اعمار ملعب المدينة الرياضية الأولمبي الذي يعتبر مقبرة للبنان وللشعب اللبناني. وعلياً لا ننسى أن الحكومة اللبنانية كانت المساهم الأكبر في كلفة اعمار المدينة الرياضية. وإلى المدينة لا بد من التنويه بالتفكير الجدي الذي تقوم به المديرية العامة للشباب والرياضة التي باشرت منذ مدة

وحيزة عملية مسح شاملة للأندية العامة في لبنان ونأمل أن تنجز هذه العملية قريباً فيصبح للأندية مرجع رسمي هام يمكنها الرجوع إليه متى شاءت. ولكن طبعاً يبقى الكثير. فالطريق لا تزال طويلة أمامنا كي نصل إلى الهدف المنشود. منشآت رياضية ضخمة تغطي أغلب المناطق اللبنانية. ونوادي ذات ملاعب ومرافق في مستوى الامال والأطماع. إلى ما هناك. وعليكم أيضاً ألا تنسوا أن لا أموال كافية في خزينة الدولة اللبنانية كي تحظى كل ما نبتغيه. ورويدا، وريداً قد نتمكن من بناء الملاعب والصروح الرياضية. والخير لقدام.

س. هل يؤيد النخب فرعون إنشاء وزارة مستقلة للرياضة كما هي الحال في معظم الدول الواقعة بفرنسا والبرازيل. وهل يرى ضرورة لإنشاء هذه الوزارة ولا سيما أن لدى لبنان الآلاف من الرياضيين؟

أنا، دون ريب، مع إنشاء وزارة مستقلة للرياضة. لكن الوضع الاقتصادي الدقيق للدولة اللبنانية يفرض على الجميع سياسة التقشف وعصر النفقات و«دشد العزائم» والتجاء اليوم هو نحو تخفيض عدد الوزارات وليس زيادتها. ولا أرى ضرورة ملحة لإنشاء وزارة خاصة بالرياضة اليوم ولا سيما أن المديرية العامة للشباب والرياضة تقوم بما هو مطلوب منها على أكمل وجه. نحن لسنا هواة إنشاء وزارات. وإنشاء وزارة ما من أجل الوزارة بعد ذاتها أمر مرفوض. إن ما يهمنا هو مدى احتياجنا إلى هذه الوزارة. وإذا ما رأينا أن إنشاءها بات ضرورة ملحة فإن نفواني وإن تكرر في الشروع بإنشائها لكن الوقت كما قلت أنفاً يفرض علينا سياسة تدارك الوضع الاقتصادي العام للتشفت وعصر النفقات قدر المستطاع حتى ننقادي كاتلة اقتصادية قد تلوح بكل الانتصارات التي تحققت بعد الحرب وحتى يومنا هذا.

س. هل يرى النخب فرعون أن لمة طريقة لإرساء قواعد الاحتراف في النوادي اللبنانية وكيف يرى الفائدة التي يمكن أن تجنيها الشركات إذا ما تم تأمين الدعم المالي للأندية وللرياضيين اللبنانيين؟

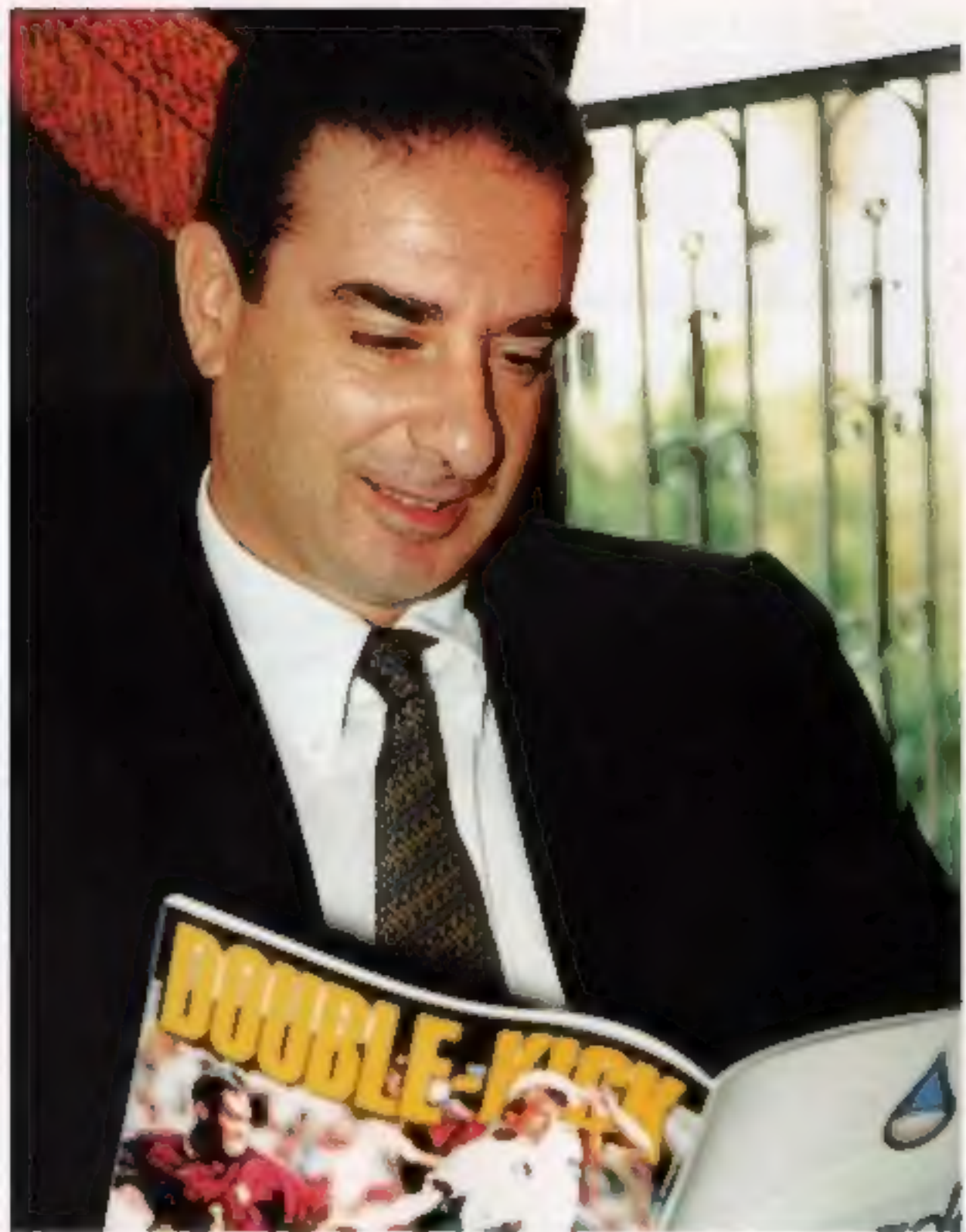
هذا الموضوع مطروح في العالم أجمع. ولا شك أن الشركات اللبنانية تساهم اليوم بعض الفرق والنوادي الرياضية وتضع لها أموالاً وهناك رعاية (سبرنسر) من قبل الشركات المصلحة للأندية. وهذه الطريقة هي القصر

الطريق. اليوم، إرساء دعائم الاحتراف الجدي في الرياضة اللبنانية. إذ لا يمكننا الانتقال مباشرة من نظام الهواية إلى نظام الاحتراف الكامل قبل أن نعد العدة ونهيئ «الاجراء» قبل هذه العملية. والأجدى أن يتم الانتقال من الهواية إلى الاحتراف على مراحل حتى لو طالت هذه المراحل. أما الفائدة التي يمكن أن تجنيها الشركات المصلحة فهي بلا شك فائدة إعلانية ودعائية ولا سيما في ظل النقل التلفزيوني المباشر للأحداث الرياضية الهامة. فالتلفزيوني يرسل صورة الفريق وصورة الشركة الراعية له إلى أقر قريبة ودسكرة في لبنان فضلاً عن سائر الدول المجاورة. هناك فائدة اقتصادية كبيرة تعود على الشركات عبر النقل التلفزيوني فمن خلال الشاشة الصغيرة سوف يعرفها أكبر عدد ممكن من المستهلكين اللبنانيين وغير اللبنانيين.

س. المعروف عن آل فرعون ميلهم إلى رياضة الطيول. هل ورث النخب فرعون هذا الميل وكيف؟

صحيح أن آل فرعون شغفوا بالطيول منذ أمد بعيد ولكن ليس آل فرعون وحدهم في الساحة فالذين يهتسون بالطيول كثيرون وثمة عائلات أخرى تعنى بشؤون الطيول في لبنان. ولقد ورثت أنا هذه الهواية عن ابائي وأجدادي. الكثيرون يعتقدون أن تربية الطيول والاهتمام بها هو في سبيل المرافعات فحسب. إذ هذا القول ليس دقيقاً. الحقيقة أن الاهتمام هو بالطيول بعد ذاتها ومرسى الطيول والغاية والكثيرون من العمال الذين يتعيشون من جراء عملهم في مضامير يدركون أكثر من سواهم أن رياضة الطيول لا تعني المرافعات فحسب بل تعني ما هو أبعد من ذلك بكثير. ألم تسمع بالقول الشائع: الخيل مفقود بنواصبها الخير؟ ثم من منا لا يحب الخير له وللقاس وللآخرين؟

س. لي المنتخب العمالية هي الأخرى هي قلب النخب فرعون ومن يرشح للفرز



مكأس العالم ٩٨ في فرنسا؟

أحب المنتخب الإيطالي الذي يملك فريقاً مثيراً ويلعب بطريقة ذكية وجذابة ويصل إلى حيث يريد. كذلك يلعب الإيطاليون بفن وبحرية. بعكس الألمان الذين يلعبون بسددة وبانضباط كاملين. ومما لا شك فيه أن اللبنانيين وكناهم ماكبلة «بمروعة» يحثون إلى البرازيل لأسباب تاريخية وهذه هي حال ابني. هناك دائماً تحد بيني وبينه، لكنه غالباً ما يفوز علي ويكسب الزهانة.

س. هل سبق أن شاهد النخب فرعون مباراة لكرة القدم في لبنان على الطبيعة؟ أجب، لقد حضرت مباريات عدة في صيدا وفي برج حمود. واستمتعت تماماً بما شاهدت في هذين الملعبين.

س. هل تأخذ «الغاية» وفقاً كبيراً من حياة ميشال فرعون اليومية؟

لقد عشت في جو سياسي وكنت لاحظ أن القواب السابقين يحملون في الغاية ولا تأخذ كل ثوقانهم أما اليوم فالغاية تأخذ ما نسبته ٨٠٪ من وقتي حتى ثم بعد يبقى لي ولعائلتي إلا النذر القليل من الوقت الحر. فني أعجب كيف كان نواب الإصص يملكون الوقت الكافي لذاتهم فذبح اليوم بالكاد «سبحك ربنا».

س. ما رأي النخب فرعون في مجلة «بيل-كند»؟

ما لفتني في البداية هو أنها مجلة متميزة في كل شيء. مضمونها وإخراجها وطباعة فائقة. وأني أعظم بأني قررت أن أكون منذ اليوم من قرائها الدائمين حتى أبقي على هيئة من أمر الرياضة وأعرف آخر التطورات المحلية والعالمية في عالم كرة القدم وما لفتني تحديداً أن لديهم في كل عدد ما هو جديد أو مستجد. فلما أن نجاح أي مطبوعة لا يكون إلا بصديقيتها وملاحقتها للخير ونقله إلى القارئ بكل أمانة وصراحة وبالكلمة الرشقة والصورة الأنيقة. لا لشيء إلا لأن المطبوعات خصوصاً الرياضية منها هي كالفاكهة تفسح إلى «قلبك» «من العين» قبل أن تصل إلى فمك! «وبل-كند» بصراحة مجلة رياضة تؤكل قبل أن تقرأ.



فرعة كأس العالم الـ ١٦ لكرة القدم (فرنسا، ١/١ - ١٢/٧/١٩٩٨)

مساهمات الجمعية ١٩٩٩/١٢/١٠: شهدت على ملعب "فيلورود" في مرسيليا طرفة الكونز النهائية للعددياق اذ ١٦ لكرة القدم التي نظم فرنسا ابوراء النهائية بين ١٠ حزيران و١٦ تموز ١٩٩٨. ولم توزع المنتخبات الـ٣٢ المتنافسة الى منتخبات على اجمالي مجموعات خست كل منها ١ منتخبات اخرى السحب على مسرح سبهم في جانب من الملعب الكبير. واعضاء المنتفون سجن الفرقة داخل فضاءات مسقوفة وحضر الفرقة ٣٨٠٠٠ متفرج لتقديم رئيس الوزراء الفرنسي ليونل جوسبان ورئيس الاتحاد الدولي "الفيفا" جواو غابريال وجوسبا الفرجة المنتفزة ميشال بلاتيني وفرنسا ساستر بما المهرجانات بلسد جوارا ١٦٠٠ الامين العام لـ"الفيفا" القاتل العمدة المبلغ ورثها ١٦٠ كعج من رئيس الاتحاد البرازيلي ريكاردو تكسينيرا. وتضمنه ايضا في رئيس الاتحاد الفرنسي بولس سيغوريه ثم الى المستغني بوسو نورو والتجديكية كسلا رة تشيد كلاس العاقه وهي ختام الفرقة ادي البورتوريكي "ريكي مارتن" تشيد كلاس العاقه ١٦٠ وهذا المجموعات الثماني بعد توزيعها حسب الفرقة

## المجموعات الثماني

<p><b>المجموعة الاولى</b></p> <p>١- البرازيل</p> <p>٢- امكتولندا</p> <p>٣- المغرب</p> <p>٤- النروج</p>	<p><b>المجموعة الثالثة</b></p> <p>١- فرنسا</p> <p>٢- جنوب افريقيا</p> <p>٣- السعودية</p> <p>٤- الدانمارك</p>	<p><b>المجموعة الخامسة</b></p> <p>١- هولندا</p> <p>٢- بلجيكا</p> <p>٣- كوريا الجنوبية</p> <p>٤- المكسيك</p>	<p><b>المجموعة السابعة</b></p> <p>١- رومانيا</p> <p>٢- كولومبيا</p> <p>٣- انكلترا</p> <p>٤- تونس</p>
<p><b>المجموعة الثانية</b></p> <p>١- ايطاليا</p> <p>٢- تشيلي</p> <p>٣- الكامرون</p> <p>٤- النمسا</p>	<p><b>المجموعة الرابعة</b></p> <p>١- اسبانيا</p> <p>٢- نيجيريا</p> <p>٣- الباراغواي</p> <p>٤- بلغاريا</p>	<p><b>المجموعة السادسة</b></p> <p>١- ألمانيا</p> <p>٢- الولايات المتحدة</p> <p>٣- يوغوسلافيا</p> <p>٤- ايران</p>	<p><b>المجموعة الثامنة</b></p> <p>١- الأرجنتين</p> <p>٢- اليابان</p> <p>٣- جاسيكا</p> <p>٤- كرواتيا</p>

المصدر الأول

الإنشاء ١٩٩٥/١٩٩٦  
البرازيل - إسكوتشا (١٩) في سان دوني  
الشماعة ٢٠٠٠ بتوقيت بيروت  
الغروب - شرج (١٩) في مونتيفيديو (١٩٠٠)

التحقيق: ١/١١  
إيطاليا - شيملي (٢) في بورنوم (١٩٢٠)  
الكامبرون - النمسا (٢) في شوكورن (١٩٠٠)

الجمعة 6/12  
التيار الحزبي - بلغاريا (4) في مولدوفا

السعودية-الامارات (٣) في لندن (٦٠٠٠)  
فرنسا-جنوب إفريقيا (٢) في مرسيليا  
(١٠٠٠)

٦/١٢  
استاذة - مديرة (١) فرع نائب (٢,٢-)

گوربا الجوندی - تنکسیہ (۵) فی ٹون  
(۲۷۰)  
ہولڈ - بلجیکا (۵) فی ٹون

پروغواستلاقیہ-ایران (۶) فی سائنس الہیادان  
(۱۹۷۰)  
سائنس دانان دین دین (۱۹۷۰) فی (۱۹۷۰)

7/14  
 (9,30) من 8:30

رومانيا - كوتومبيا (٧) في لوزن (١٩٧٠)  
النمانيا - الولايات المتحدة (٦) في باريس  
(١٩٧٠)

فتحيه ١/١٦  
استغفر الله - روح (٦) في موردو (٦٣٠)

الأربعاء ١٧/٦  
٢٠١٣ - ٢٠١٤

المشكلة هي: كيف يمكن أن يكون  
السلوك البشري عقلانيًا؟

التعليق ٢/١٨  
جنوب أفريقيا - الامم المتحدة (٢) في يوليو  
(٢٠٢٠)

طرسية-السعودية (٢٠) في عمان عمان  
(١٠٠٠)

استاذية - الدار الفوقى (٤) في سانت القيان (١٩٣٠)

المسألة ٦/١٠: (أ) في (٢٠٠٠) (٢٠٠٠)

تصفيات  
كأس  
العالم  
١٩٩٨

الكبار كلهم الى النهائيات

حين تأهلت عشرة منتخبات اوروبية مباشرة الى نهائيات كأس العالم التي ستقام ما بين ١٠ حزيران و١٢ تموز المقبلين في فرنسا اشرفنا الى ذلك في «دبل-كك» (في العدد الماضي) وفي هذا العدد تكمل ما كنا قد بدأناه، وهما هي «دبل-كك» تبدأ في الفاء الضوء على المنتخبات العشرين المتبقية وهي أربعة منتخبات من أوروبا، وأربعة من أمريكا الجنوبية وثلاثة من الإمبركيتين الشمالية والوسطى وخمسة آسيا والفيانها.

اورویہ کما کان متولہا

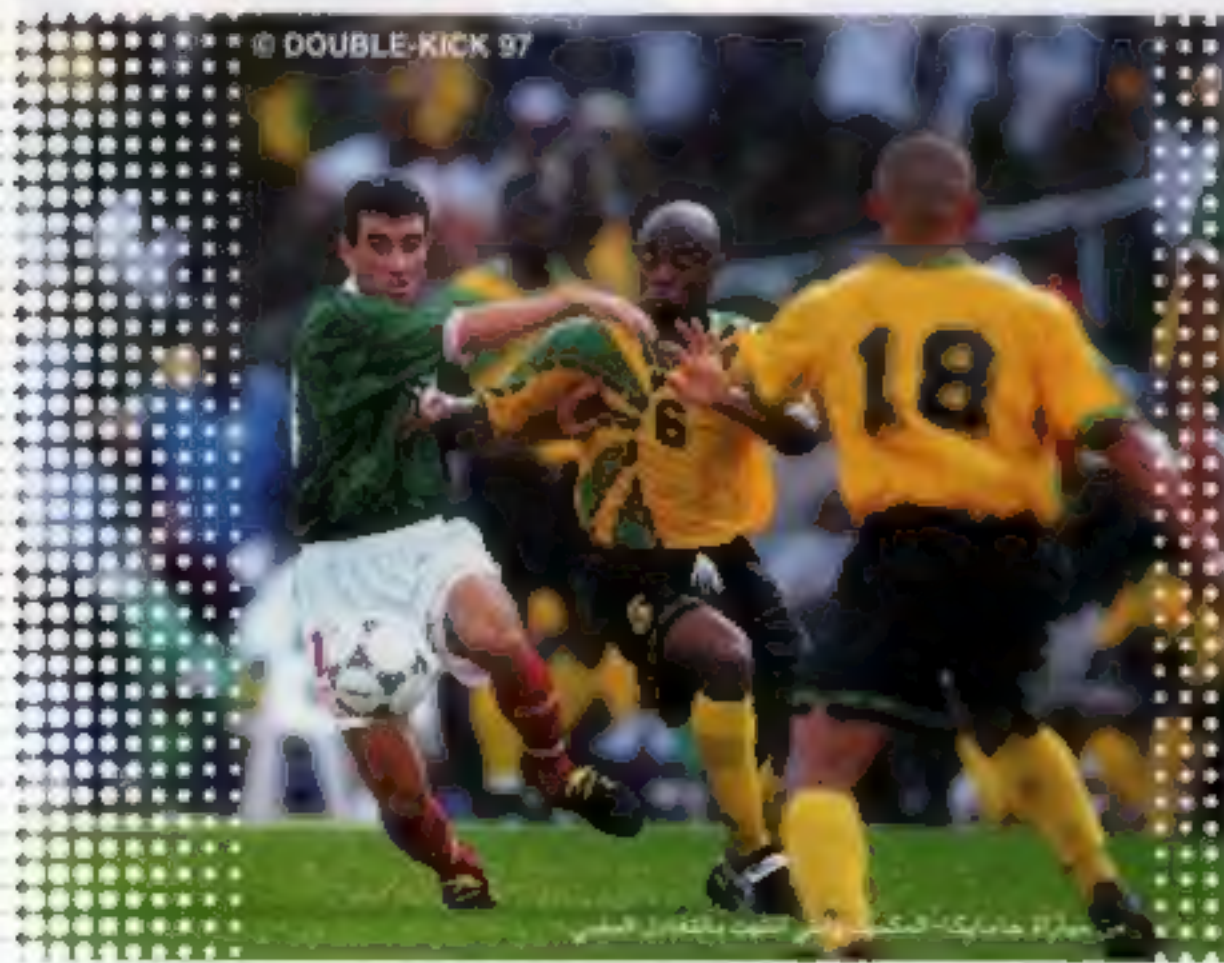
نبدأ في أوروبا ومع اللقائات الثمانية التي جرت وجمعت كلا من إيطاليا وروسيا وكرواتيا وأوكرانيا وبلغاريا وأيرلندا وبوغوسلافيا والصرب في الخطوة الأولى في هذا التقرير

أيطاليا-روسيا تامل صعب للقطبان

مباراة ذهب وألعاب جمعت المنتخب للأوروبي، وهو اللقب الذي اختاره الفريق الإيطالي منذ الثلاثينات، مع المنتخب الروسي. لعبت المباراة الأولى في موسكو على أرض ولفة وفي جو ضبابي وأمام جمهور تحدى الجهد الفارسي. فتمكن الإيطاليون من استنواء الهجمات الروسية ونجحوا في تسجيل الأصابة الغالية بعيداً من أرضهم مستغل الثغرات الثاني. غرلن الروس ودوا بعد دقيقتين فقط وأجلوا الحسم الى المباراة الايابية في إيطاليا.

قرر المسؤولون الايطاليون إقامة لقاء الارباب على ملعب «سان باولو» في مدينة نابولي في الجيوب الايطالي هاتين الى استلمار العصبية الرائدة التي يتصور بها الجيوبون خصوصا سكان مدينة نابولي التي تتوجم عادة بتشجيع متواصل طوال الدقائق الـ ٩٠ وقد لعب الايطاليون عبارة واضح فيها القول انها «سابقة حياة او موت» فهم لم يخيبوا عن كأس المالم الا مرة واحدة وذلك سنة ١٩٥٨ هم غابوا ايضا عن الكأس الاول سنة ١٩٣٠ لان هذه الكأس لم تكن لها تصفيات، ولم يشارك فيها سوى ١٢ منتخباً وطنياً اختاروا الذهاب الى الاوروغواي من دون حاجة الى خوض تصفية، وكانت هذه البطولة أشبه شيء بعرض كروي منها ببطولة كأس-عالم.

ولم يكن لدى في إيطاليا وخارجها إيطاليا وتصوير أن  
منتخبها قد يغيب عن نهائيات كأس العالم ٩٨، ولا سيما  
إن هذا المونتال يجري على الحدود مع فرنسا، وللايطاليين







© DOUBLE-KICK 97



منتخبها والمشاركة في النهائيات. وكانت المباراة الاولى قد اسفرت عن تعادل ايرلندا وبلجيكا 1-1 في دبلن على ملعب لانسداون رود وفي الاياب فاز البلجيكيون 2-1 وتأهلوا لنهائيات فرنسا ٩٨. ولم يعد عليهم سوى عبور الحدود البرية التي تفصلهم عن فرنسا كما هي الحال تماما بين الايطاليين والاسبان والالمان من جهة وجيرانهم الفرنسيين من جهة ثانية. وسيكون هذا المونديال هو الرابع الذي يشارك فيه اللاعب البلجيكي الموهوب ارنو ستيفو، وثمة لاعب آخر يكون ذا خط في المشاركة في النهائيات للمرة الرابعة وهو حارس مرمى اسبانيا انتوني دويزاريا.

كرواتيا-اوكرانيا بعد اوروبا ٩٦ كرواتيا الى النهائيات للمرة الاولى في تاريخها

انها المشاركة الاولى لكرواتيا في تصفيات كأس العالم. وكذلك في نهائيات كأس العالم. فقد تمكن المنتخب الكرواتي من تخطي عقبة المنتخب الاوكراني بعد مباراتين أجريت لولاها في زغرب وفازت فيها كرواتيا 2-0 سجلهما بيليتش وفلاوفيتش في المباراة الاولى وهي مباراة الرد في كيهف لم يتمكن منتخب اوكرانيا من الحاق هزيمة بالكروات فتعادل الفريقان ايجابيا 1-1 وتأهل الكروات على حساب الاوكرانيين.

مدرب كرواتيا ميروسلاف بلانيفيتش يعتقد ان فريقه سيصل الى الدور ربع النهائي وربما أبعد من ذلك. ولا سيما ان كرواتيا تملك لاعبين مميزين امثال برون، بروسيتيكي، سوكر، يارني، بوكيتش وغيرهم من النجوم الذين يلعبون في اقوى البطولات الوطنية. اسبانيا، ايطاليا، ألمانيا وانكلترا.

١٩٩٠ وثانية في كأس العالم سنة ١٩٩٤ وستحل اولى في كأس العالم سنة ١٩٩٨ وهذا الاعتقاد ناتج من التسلسل المنطقي للامور لكن يبدو انهم نسوا ان كرة القدم لا تعترف بالمتطق ولا علاقة لها بعلم «الرياضيات» وان كرة القدم ليست علما بل لعبة محيرة. وهي، اي الكرة، مستديرة. وعجائبها كثيرة!

بلجيكا-ايرلندا البلجيكي الى النهائيات للمرة الخامسة على التوالي

مباراة بلجيكا وايرلندا كانتا متكافئتين مع رجحان نصفي لكافة «منتخب الشياطين الحمراء» وهو «اسم الشهرة» لمنتخب بلجيكا. ونفي عن اللول انها المشاركة التاسعة لمنتخب بلجيكا في نهائيات كأس العالم والخامسة على التوالي فقد وصلت بلجيكا الى النهائيات في دورات (٣٠، ٣١، ٧٠، ٥٤، ٨٦، ٨٢، ٩٠، ٩٤، ٩٨، ٩٩) وكانت افضل نتيجة لمنتخب البلجيكي في النهائيات تلك التي سجلها سنة ١٩٨٦ عندما وصل الى الدور نصف النهائي وخسر امام نظيره الأرجنتيني الذي فاز بلقب البطولة عامذاك في حين حل المنتخب البلجيكي رابعا بعدما خسر امام منتخب فرنسا (حل ثالثا). وقد كانت الاوراق الاربعة لمنتخب البلجيكي في لقاءه مع منتخب ايرلندا متعلقة بالمهاجمين لوك بيليس الذي سجل اصابة التأهل في المباراة الثانية التي أجريت على ملعب الملك بودوان في العاصمة بروكسل، ولويس اوليفيرا البرازيلي الاصل. فقد اكف هذا اللاعبان انهما يساويا مع منتخب بلجيكا كله، ويلعب باقي اللاعبين دور الممثلين لهما ليمكناهما من تسجيل الاهداءات. وقد وصف اوليفيرا يوم ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) بأنه اسعد يوم في حياته المهنية وقال «بصراحة، لو بقيت في البرازيل لما كان لي اي امل في اللعب مع

نظام التصفيات كان يقتضي تأهل المنتخبات التي تحتل في السرايز الثلاثة الاولى المكسيك

لم يكن لها منافس حقيقي في المنطقة. فقد تأهلت المكسيك للنهائيات للمرة الحادية عشرة والمرت السابعة كانت مشترا (٨٠، ٣٠، ٥٤، ٥٨، ٦٢، ٦٦، ٧٠، ٧٨، ٨٦، ٩٤) وافضل نتيجة لمنتخب المكسيكي كانت في ١٩٧٠ عندما نظمت المكسيك الكأس فوصلت الى الدور ربع النهائي لكنها خسرت امام ايطاليا. وفي ١٩٨٦ عندما نظمت الكأس للمرة الثانية ووصلت الى الدور ربع النهائي ايضا لكنها خسرت امام المانيا الغربية. وقد اقال الانصار المكسيكي لكرة القدم قبل فترة وجيزة المدرب بورا ميلوتينوفيتش لعدم القناع المسؤولين بالاداء الذي قدمه منتخبهم في قيادته وتبلى القيمة الحقيقية لهذا المنتخب مجهولة كونه لم يلق منتخبات «ذات سمعة».

الولايات المتحدة الاميركية

الاميركيون الى النهائيات للمرة الثالثة على التوالي

تأهل منتخب الولايات المتحدة الاميركية الى الادوار النهائية لكأس العالم للمرة الثالثة على التوالي. وكان الاميركيون قد وصلوا ثلاث مرات (٣٠، ٣٤، ٥٠) ومن ثم في (٩٨، ٩٩) وكانت افضل نتيجة حققوها في الكأس الاولى في ١٩٣٠ عندما وصلوا الى الدور نصف النهائي.

تضمن مشكلة المنتخب الاميركي في كونه يضم زهاء عشرة لاعبين تجاوزوا سن الـ ٣٠ ويات المنتخب في حاجة الى «دم جديد» ويبقى أبرز لاعب اميركي هو الكسبي لاس الونزاتي الاصل.

جامايكا الدولة الكاريبية الثالثة الى النهائيات

منتخب جامايكا بات المنتخب الكاريبي الثالث يتأهل الى نهائيات كأس العالم بعد كوبا في العام ١٩٣٨ وماييتي في العام ١٩٧٤. وهو التأهل الاول لجامايكا الى النهائيات بعد خمس مشاركات فاشلة في التصفيات لاذ سبق ان شارك الجامايكيون في كؤوس العالم (٦٦، ٧٠، ٧٨، ٩٠، ٩٤) ولم يصلوا الى النهائيات. ويعتمد منتخب

يوغوسلافيا ومهايلوفيتش وسافيسوفيتش الذين يلعبون في ايطاليا في «الكافيتور» وستويكوفيتش الذي يلعب في الدوري الهاباني. ويعتقد كثير من المراقبين ان يوغوسلافيا ستلعب دورا بارزا في النهائيات المقبلة نظرا لجدرة العروض التي قدمها منتخبها في أثناء التصفيات. ويذكر ان يوغوسلافيا كانت قد وصلت الى النهائيات لثاني مرات (٣٠، ٥٤، ٥٨، ٦٢، ٧٤، ٨٢، ٩٠) وهذه المرة الخامسة يبلغ فيها المنتخب اليوغوسلافي النهائيات. وكانت افضل نتيجة لليوغوسلاف تلك التي حققوها سنة ١٩٦٢ عندما احتلوا المركز الرابع في كأس العالم التي نظمتها تشيلي عامذاك. وتبدو الامور جيدة لدى اليوغوسلاف الذين استمروا انفسا في اللاعبين الكروات واليوستون والسلافونيين والمقدونيين منهم بعدما تم تقسيم دولة يوغوسلافيا حتى باتت تقتصر على «صربيا» والجبل الاسود «مونتيفرو».

الاميركيون الشمالي والوسطى مفاجأة جامايكا

بعد اوروبا يأتي دور المنتخبات التي تأهلت من الاميركيين (الوسطى والشمالية). كان الاتحاد الدولي لكرة القدم يحسم ثلاثة مقاعد لتلك القارة. فكانت منتخبات المكسيك والولايات المتحدة الاميركية وجامايكا هي صاحبة المقعد لسمود.

ضمت المجموعة النهائية لهذه المنطقة الى المنتخبات الثلاثة منتخبات كوستاريكا والسلفادور وكندا، وجاء الترتيب النهائي على الشكل الآتي:

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	فيه	نقاط
المكسيك	١٠	٤	٦	-	٢٣	٧	١٨
الولايات المتحدة	١٠	٤	٥	١	١٧	٩	١٧
جامايكا	١٠	٢	٥	٣	٧	١٢	١٤
كوستاريكا	١٠	٣	٣	٤	١٣	١٢	١٢
السلفادور	١٠	٢	٤	٤	١١	١٦	١٠
كندا	١٠	١	٣	٦	٥	٢٠	٦

يوغوسلافيا-المجر عودة صاعقة لليوغوسلاف الى الساحة الدولية

بعد تغيب يوغوسلافيا عن الساحتين الأوروبية والدولية، عاد منتخبها بقوة ليدافع عن ألوان بلاده على المسرح الدولي. وقد تأهلت يوغوسلافيا للمرة الخامسة في تاريخها على حساب المنتخب المجري الذي بدأ في خلال المباراتين القرب الى منتخب للهواة منه الى منتخب دولة كانت في الماضي تنتمي بها في بداية الخمسينات وسادوا اوروبا قبل ان يتفرد شملهم بعد الغزو السوفييتي الدامي ليوغياست عام ١٩٥٦.

فاز اليوغوسلاف على المجرين ٧-1 في المباراة الاولى في عفر دارهم في المجر وكانت نتيجة مدلة للكرة المجرية. واعاد نجوم يوغوسلافيا الكرة وفازوا في بلغراد ٥-٠ ليرفعوا غلظتهم الى «درجئة كاملة» من الاهداءات في مباراتين في مقابل اصابة بثقة للمجريين سجلت «بالغلط» في مرمى يوغوسلافيا.

في صفوف المنتخب اليوغوسلافي برز ستة لاعبين هم ديوكيتش ومياتوفيتش اللذان يلعبان في الدوري الاسباني «الليغا»



© DOUBLE-KICK 97

سار لويجي كاسيريني سجل الهدف الحاسم للمكسيك الايطالي



**ROAMER**  
OF SWITZERLAND  
1888

Your touch. Your time.

Exclusive Agents: STE. H. YARDEMIAN, TEL. (01)583598 - 260889



Pushing back the boundaries, setting new limits, taking up the challenges - living life to the full needs perfect control of time. Discover Power B by Roamer - life

Solid Stainless steel - Water-resistant 100m - Alarm, chrono 1/100 sec, daydate - Swiss made. Bracelet and dials available in different



الارجنتيين منتخب متجدد تحت مظلة باراساريللا

بعدما كانت بعض الصعوبات في بداية المشوار (التصفيات الأمريكية الجنوبية) عاودت الأرجنتين مسيرتها وتمكنت من الفوز على أبرز المنتخبات المنافسة مثل كولومبيا والأوروغواي وغيرها من المنتخبات المشاركة. واعتمد المدرب دانييل باراساريللا (كان قائم المنتخب الأرجنتيني الذي فاز بأول لقب عالمي في العام ١٩٧٨) على مجموعة جديدة من اللاعبين واستغنى عن النجوم الذين يلعبون في الفرق الأوروبية. غير أنه أعلن مؤخرًا استعداده لاستدعاء بعضهم إلى النهائيات.

تغطي القصة التحضيرية للمنتخب الأرجنتيني مجهولة كون منتخبات أمريكا الجنوبية لا تعبر معياراً لتكوين فكرة واضحة عن الامكانيات الأرجنتينية.

كولومبيا للمرة الثالثة على التوالي. تأهلت كولومبيا إلى النهائيات للمرة الثالثة على التوالي. وهذا رقم قياسي للمنتخب الكولومبي. ولا يزال الكولومبيون يعتمدون تقريباً على الفريق عينه الذي شارك في النهائيات السابقة في الولايات المتحدة عام ١٩٩٤. وكان قد خرج من الدور الأول وقتذاك وتسبب خروجه بمصرع أحد أعضائه (أندريس السكويرا) على يد مجموعة من الإرهابيين. على كل حال الاعداء الأساسية باقية هي عينها وهي تعتمد على كارلوس فالديراما، فريدي رينكون، غارستينو اسبريللا، ليونيل الفارين، وغيرها من الذين شاركوا في الكأس الماضية. طبعاً يبقى طموح كولومبيا في أن تتخطى الدور الأول. ويشار إلى أن حارس مرمها هو من أصل لبناني واسمه فريد موندراغون.

الباراغوي عودة بعد غياب ١٢ سنة

بعد غياب عن نهائيات إيطاليا في ١٩٩٠ وعن نهائيات الولايات المتحدة في ١٩٩٤ عاد المنتخب الباراغواياني ليشترك في النهائيات من جديد. وكان المنتخب السابق وصل إلى دور الـ ١٦ في ١٩٨٦ في المكسيك وتعرض وقتذاك لخسارة كبيرة أمام انكلترا (٣-٠) وخرج متطاولاً الرأس. وقد سرح المسؤولون الباراغويانيون أنهم سيشكلون مفاجأة كأس العالم في فرنسا. ويبرز في الصفوف الباراغوايانية حارس المرمى خوسيه لويس تشيلا فورت الذي يجيد تسديد ضربات البكرة المباشرة وضربات الجزاء ويحظى لمنتخبه العديد من الإصابات لكن التعاقبين يستبعدون أن يتمكن منتخب الباراغواي من تحقيق نتائج بارزة.

التشيلي ثنائي مرعب زامورانا وسالاس

بعد صراع حتى النهاية مع منتخب البراز، تمكن منتخب التشيلي في العودة إلى المسرح العالمي بعد غياب طال واستطاع حتى تاهز ستة عشر عاماً. وكانت آخر مرة شاركت فيها التشيلي في النهائيات في إسبانيا عام ١٩٨٢ ولم تحقق نتائج تذكر. خرجت من الدور الأول. أما المنتخب الحالي للتشيلي فيعمل على ثنائي الهجوم المرعب أيفان زامورانو ومارتشيلو سالاس اللذين سجلا ٢٢ أصابة في التصفيات (١٢ لزامورانو و١٠ لسالاس) من أصل ٢٢ أصابة للمنتخب التشيلياني. ويقتظر أن يكون الثنائي زامورانو من أخطر المهاجمين الموجودين في فرنسا في الصيف المقبل.

جامايكا على لاعبين محترفين عدة يلعبون في الدوري الانكليزي، إلى اللاعبين المحليين في جامايكا. وقد تنافست جامايكا مع كوستاريكا حتى الفواشي الأخيرة لاقتراع المركز الثالث المؤهل في منطقة الأمريكتين الشمالية والوسطى.

آسيا لا مفاجآت تذكر، في آسيا التي خصص لها الاتحاد الدولي لكرة القدم ثلاثة مقاعد ونصف المقعد تأهلت منتخبات كان من المتوقع وصولها إلى النهائيات. كوريا الجنوبية كانت أول الواصلين، وذلك للمرة الرابعة على التوالي بعد كؤوس (٨٦، ٩٠ و٩٤) وللمرة الخامسة في تاريخها إذ سبق أن شاركت مرة أولى في كأس العالم في سويسرا سنة ١٩٥٤، وتبعها السعودية التي شاركت للمرة الثانية في تاريخها (على التوالي أيضاً) في النهائيات. واليابان التي تمكنت من تخطي العقبة الإيرانية لتتأهل أول مرة في تاريخ الكرة اليابانية.

كوريا الجنوبية هدف كوريا كان أبعد من التأهل، فهي المشاركة الخامسة للمنتخب الكوري الجنوبي في نهائيات كأس العالم. وقد أصبح الكوريون الجنوبيون الممثلين التقليديين لآسيا في كأس العالم. غير أن مشاركتهم في النهائيات اقتضرت حتى اليوم على الدور الأول، ولم يتمكن لاعبو شرق آسيا الأقصى في الوصول أي مرة إلى الدور الثاني. ويحلم الكوريون اليوم في أن يتمكنوا من كسر هذه القاعدة (المشاركة في الدور الأول فقط) وأن يحققوا ما عجزوا عن تحقيقه في الماضي.

السعودية: تغطي انجاز كأس الـ ١٩٩٤

إنه الوصول الثاني للمنتخب السعودي إلى نهائيات كأس العالم بعدما تأهل أول مرة إلى نهائيات الكأس السابقة (الـ ١٥ سنة ١٩٩٤). وقد بدأت السعودية المشاركة في تصفيات كأس العالم في الكأس الحادية عشرة التي نظمها الأرجنتينيون في ١٩٩٤. حقق السعوديون انجازاً كبيراً بتخطيهم الدور الأول والوصول إلى الدور الثاني لكأس العالم. وكانوا بذلك أول منتخب آسيوي يحقق هذا الانجاز. غير أنهم لم يقتضوا في أن يتخطوا دور الـ ١٦. وفي الكأس المقبلة يأمل المسؤولون السعوديون أن يصل منتخبهم إلى الدور ربع النهائي لأن أغلب لاعبيه يتمتعون بالخبرة المطلوبة بعد مشاركتهم في كأس العالم السابقة.

اليابان: وأخيراً «فعلها» اليابانيون

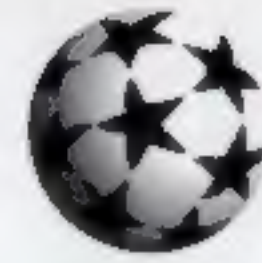
لم ينس أحد حتى اليوم كيف أشاع اليابانيون فرصة التأهل إلى نهائيات كأس العالم السابقة عندما كانوا متقدمين على العراق حتى الفواشي الأخيرة من اللقاء الذي جمعهم في قطر وكيف عاد إلى العراق في الفواشي الأخيرة وحرروا اليابان من المشاركة في كأس العالم في الولايات المتحدة فأعادوا بذلك كوريا الجنوبية وأخبروا باليابان من دون أن يستفيدوا هم من ذلك التعادل. وكان منتخب اليابان أن يخسر بطاقة التأهل هذه المرة أيضاً عندما سقط على أرضه أمام كوريا الجنوبية وتعادل مع الإمارات العربية المتحدة، لكنه عاد ففاز على خصمه الدائم الكوري الجنوبي في سيول وتعادل مع الإمارات في أبو ظبي وغنم المركز الثاني في مجموعته وراء كوريا الجنوبية فلقب ضد نظيره الإيراني ثاني المجموعة الآسيوية الأخرى. وفاز اليابانيون على الإيرانيين من خلال «أصابع الصوت المفاجيء» بعد ٩١٨ دقيقة من اللعب في مباراة فاصلة أجريت على أرض محايدة (في ماليزيا).

لن نتكلم عما يمكن أن يفعله المنتخب الياباني في فرنسا في الصيف المقبل فهو ما زال يهين نشوة الوصول إلى النهائيات. ويذكر أنها المسألة العاشرة لليابان للوصول إلى النهائيات إذ سبق أن شارك اليابانيون في تصفيات كأس العالم ٩ مرات (١٩٥٤، ١٩٥٨، ١٩٦٢، ١٩٦٦، ١٩٧٠، ١٩٧٤، ١٩٧٨، ١٩٨٢، ١٩٨٦، ١٩٩٠ و١٩٩٤).

أمريكا الجنوبية: كولومبيا للمرة الثالثة على التوالي وعودة الباراغوي والتشيلي في أمريكا الجنوبية اشتركت تسعة منتخبات وطنية في التصفيات من أصل عشرة مشاركة أصلاً إذ غابت البرازيل عن التصفيات بوصفها «حامل اللقب» وهو يؤهلها مباشرة إلى الأدوار النهائية من دون الحاجة إلى مخاض التصفيات. وقد أجريت التصفيات الأمريكية الجنوبية على طريقة الدوري من مرحلتين: نهائية وأيابا بين المنتخبات التسعة وجاء الترتيب على الشكل التالي (يتأهل إلى النهائيات الأربعة الأوائل) لأن الاتحاد الدولي منح هذه المنطقة (أمريكا الجنوبية) أربعة مقاعد:

المنتخب	لعب فاز	تعادل	خسر له	فيه	نقاطه
الأرجنتين	١٦	٨	٦	٢	٣٣
الباراغواي	١٦	٩	٢	٥	٢٩
كولومبيا	١٦	٨	٤	٤	٢٨
التشيلي	١٦	٧	٤	٥	٢٥
البيرو	١٦	٧	٤	٥	٢٥
الاكوادور	١٦	٦	٣	٧	٢١
الأوروغواي	١٦	٦	٣	٧	٢١
بوليفيا	١٦	٤	٥	٧	١٧
فنزويلا	١٦	٣	١٣	٨	٢





UEFA  
CHAMPIONS  
LEAGUE

# بطولة أوروبا للأندية الأبطال مانشستر يونايتد، أبرز المتأهلين الى الدور الربع نهائي والمرشح الفافوري لاحراز اللقب..



الفريق الأكثر شعبية في انكلترا بكأس البطولة فيكون «الشياطين الحمر» وهو اللقب الذي يطلقه عليه محازبه له اعداء اللقب الى ملعب «اولد ترافورد» بعد ثلاثين سنة بالتمام والكمال. ان كان «يوناييتد» قد ربح هذه الكأس في نهاية موسم ٦٧-٦٨ بقيادة اللاعب الايرلندي الشمالي الفذ آنذاك جورج بست. ومن المتوقع ان ينافس مانشستر يونايتد بضرورة فريقان المانيان هما بايرن ميونخ حامل اللقب ثلاث مرات (مواسم ٧٤، ٧٥، ٧٦) ويوروسيا دورتموند حامل اللقب في الموسم الماضي.

يحتل فريق بايرن ميونخ الى الابد الغابرة حين كان الفريق يصدر الرعب الى كل الفرق الأوروبية العريقة ولا سيما لوسط السبعينات ان كان في صفوفه لاعبون أذداد بينهم فرنسيس بكتنهور وسبب ماير ويول برايتز وغورد مولر وكارل هابنس روستيفه وسواهم من النجوم الالمان الكبار. ويحظى الفريق الالمانى العريق هذا الموسم بتشكيلة جيدة جداً ومتنافسة ومتفهمة ويقودها نجم الالمانى المخضرم لوتار ماتيسوس الذي فاز بكل الالقاب الأوروبية والعالمية وما زال ينفخه الفوز ببطولة أوروبا للأندية الأبطال كي يكتمل سجله الكروي الملى بالانتصارات والانتصارات.



مع انتهاء المرحلة الخامسة ما قبل الأخيرة في الدور الأول لبطولة أوروبا للأندية الأبطال، تبرز عدة فرق برشحتها النقاء لخصوض الدور الأولى في الدور الربع نهائي الذي يطلق مع بداية شهر آذار (مارس) ١٩٩٨. ومن طليعة هذه الفرق، يأتي فريق مانشستر يونايتد الانكليزي، اذ حقق بطل انكلترا ما عجزت عن تحقيقه كل الفرق الاخرى المشاركة في الدور الأول، الا وهو الفوز في المباريات الخمس الأولى جميعها وسات الكل في مانشستر يحلم بحمل كأس بطولة أوروبا في ايار المقبل. واذا ما صحت التوقعات وفاز

كما ان المدرب الابطالي المعروف جيوفاني تراباتوني الذي يتررب الفريق حالياً يعتبر من اكثر المدربين الأوروبيين خبرة على الصعيد الفاري ويعرف تراباتوني من اين «توكل الكتف» في البطولات الأوروبية. الفريق الالمانى الثاني الذي يتوقع له ان ينافس للانتقال الى المباراة النهائية هو فريق يوروسيا دورتموند الذي يتررب (كما البايرون) بالنجوم. وهو يضم نصف اعضاء المنتخب القومي الالمانى ومن أبرز هؤلاء ماتياس سامر، يورغن كولر، يورغ هابنز، اندي مولر وغيرهم من اللاعبين الكبار. وكان دورتموند فاجياً الجميع في الموسم الماضي عندما كانوا يرشعون جوختنوس دوريشو الابطالي للفوز ببطولة أوروبا للأندية الأبطال ففاز الفريق الالمانى على الفريق الابطالي في المباراة النهائية وبرهن ان المرشح للفوز في هذه البطولة لا يتحصر حتماً في النهاية. ويحلم لاعبو دورتموند بان يتمكن الفريق الذي يعاني صعوبات كبيرة في بطولة الدوري الالمانى، من ان يكرر الانجاز الذي حققه في ايار الماضي ويفوز مرة جديدة بلقب البطولة ويقترب بالتالي من الرقم القياسي الالمانى المسجل باسم غريمه بايرن ميونخ. الطريق ان مدرب دورتموند هو ابطالي ايضاً وهو المدرب السابق لبارما فينچر سكالو.

الفريق الرابع الذي يحلم ايضاً بان يصل الى المباراة النهائية هو دينامو كييف بطل أوكرانيا، الذي اعتاد خوض البطولات الأوروبية خصوصاً البطولة الثانية وهي كأس حامي الكؤوس الأوروبية التي فاز بها مرتين اولاهما سنة ١٩٧٤ على ايام النجم الكبير اوليغ بلوخين الذي كان يلقب بـ «السهم الأوكراني». والثانية سنة ١٩٨٦ قبل كأس العالم في المكسيك. ويأمل الأوكرانيون بان يسجلوا اسمهم ابطالاً لأوروبا اذ انه في المرتين الأولى كانوا معتبرين سوفياتاً لا اوكرانيين وكانوا يشكلون احدي فروع الاتحاد السوفياتي الذي انفرط علقه. اما اليوم فحلمهم الكبير هو ان يكون اسمهم اول اسم لفريق من دول الاتحاد السوفياتي المنحل يفوز في احد المسابقات الأوروبية للأندية.

الفريق الخامس الذي يرشحه الخبراء ليكون الحصان الاسود في المسابقة هو فريق ريال مدريد بطل اسبانيا. وقد كان الفريق الاسباني العريق هو اول فريق فاز بلقب بطل ابطال أوروبا وذلك في اول بطولة للجمت سنة ١٩٥٦، ثم كرر انجازه هذا خمس مرات على التوالي وفرض زعامته وسيطرة الثامنة والاكاملة على القارة الأوروبية حتى بداية الستينات قبل ان يعود للفوز بالمسابقة مرة سادسة سنة ١٩٦٦. وريال مدريد كما هو معلوم يحصل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بهذه الكأس (٦ مرات). غير ان رقمه هذه على اهميته باث من تكريات الايام البطوالي فقد مر اكثر من ثلاثين سنة على آخر لقب لريال في هذه المسابقة ويشبه مشجعو ريال مدريد اليوم النجوم سوكر ومياتوفيتش وسيدورف وهويرر وساتشيس وروبرتو كارلوس وزي روبرتو وراول وغيرهم بالفريديو دي ستيفانو وفهرنك سو شكاش وكنتو وريمون كريا. ويشمخون لو يفوز ريال مدريد بالبطولة هذا الموسم لان العروض



التي يقدمها في أوروبا وفي الدوري الاسباني ترشحه لان يخوض الادوار الأولى ويكون المرشح الفافوري للفوز بالكأس المرموقة.

الفريق السادس، الذي يتوقع لأول لقب أوروبي له، هو فريق موناكو بطل فرنسا الذي كاد ان يصل الى المباراة النهائية الثانية له في تاريخه في احدي المسابقات الأوروبية، وهي مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي في الموسم الماضي.

بيد انه خسر امام انترميلانو الذي سقط في المباراة النهائية امام فريق شالكه ١ الالمانى. وكان موناكو وصل ايضاً الى المباراة النهائية لمسابقة كأس حامي الكؤوس سنة ١٩٩٢ لكنه خسر اللقب امام فيوردر بريمن الالمانى. ويضم موناكو كوكبة من اللاعبين المميزين في مقدمهم جارس المرزى المثالي شابان باريزز والمهاجمان الناشطان تيجريه هنري ورافيد تريزيفيه اللذان برعيا كل دقاعات فرنسا وحتى أوروبا ايضاً. وقد بدأت العروض المالية الصغيرة تشهد على موناكو ليتغلى عنهما على غير طائل.

عروض موناكو حتى اليوم جاءت لافتة ومميزة في بطولة ابطال أوروبا غير ان الشقاد يستبعدون ان يصل الفريق الفرنسي الى المباراة النهائية نظراً لوجوه العاصفة الانكليز والاسبان والالمان على الساحة. ونظراً لما







**Concentrés  
de séduction  
à petit prix**



*Melfleurs*  
PARIS

AGFA FILM

ترتيب المجموعات الأولى									
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	له	تفاضل	نقاط	مجموع	مجموع
أورجاندور لوموند	4	3	1	0	11	5	7	10	10
باريس	4	2	1	1	8	6	5	7	7
سبارتاك براغ	4	2	1	1	7	6	1	5	5
فلقة سراي	4	1	1	2	5	9	4	3	3
المجموع	20	8	4	8	31	26	20	28	28

ترتيب المجموعات الثانية									
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	له	تفاضل	نقاط	مجموع	مجموع
سانتسار يونايك	4	3	1	0	10	3	7	10	10
جوفنتوس لوموند	4	2	1	1	8	5	3	7	7
ديترويت روتريام	4	2	1	1	7	6	1	5	5
أرسي كوسيلتي	4	1	1	2	5	9	4	3	3
المجموع	20	8	4	8	30	23	20	28	28

ترتيب المجموعات الثالثة									
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	له	تفاضل	نقاط	مجموع	مجموع
ريدايو كييف	4	3	1	0	10	3	7	10	10
س. أ. في ليمبورج	4	2	1	1	7	6	1	5	5
سور كاش يونايك	4	2	1	1	7	6	1	5	5
سارلوت	4	1	1	2	5	9	4	3	3
المجموع	20	8	4	8	30	24	20	28	28

ترتيب المجموعات الرابعة									
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	له	تفاضل	نقاط	مجموع	مجموع
ريال مدريد	4	3	1	0	11	5	7	10	10
روما	4	2	1	1	8	6	2	5	5
أرسي كوسيلتي	4	2	1	1	7	6	1	5	5
أندلس	4	1	1	2	5	9	4	3	3
المجموع	20	8	4	8	31	26	20	28	28

ترتيب المجموعات الخامسة									
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	له	تفاضل	نقاط	مجموع	مجموع
باريس يونايك	4	3	1	0	10	3	7	10	10
باريس سان جيرمان	4	2	1	1	8	6	2	5	5
سبارتاك	4	2	1	1	7	6	1	5	5
أورجاندور	4	1	1	2	5	9	4	3	3
المجموع	20	8	4	8	31	24	20	28	28

ترتيب المجموعات السادسة									
الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر له	له	تفاضل	نقاط	مجموع	مجموع
سولتو	4	3	1	0	10	3	7	10	10
باير ليفركوزن	4	2	1	1	8	6	2	5	5
جوفنتوس لوموند	4	2	1	1	7	6	1	5	5
أرسي	4	1	1	2	5	9	4	3	3
المجموع	20	8	4	8	31	24	20	28	28



الدوري من مرحلتين نهائياً وإياباً على أن ينتقل الفائز في مجمل المباراتين إلى الدور نصف النهائي في نيسان (أبريل) المقبل. أما المباراة النهائية، مسد الفئام للموسم الأوروبي فتجري في أيار (مايو) المقبل. وهنا ترتيب المجموعات الست بعد انتهاء المرحلة الخامسة ما قبل الأخيرة من الدور الأول. وتبقى مباراة واحدة لكل فريق وسوف تتحدد عقب المرحلة السادسة الأخيرة التي تقام الأربعاء في ١٠/١٢/١٩٩٧ أسماء الفرق الثمانية المنتقلة إلى الدور الرابع النهائي.

بذلك هؤلاء من خبرة تفوق بكثير خبرة الفريق الأحمر والأبيض (موناكو). في أي حال تبقى مسابقة بطولة أوروبا للأندية الأبطال المسابقة الأبرز والأقوى وهي «تجمع سنوي» يضم كل عام كوكبة من الفرق الكبيرة ومئات من اللاعبين الدوليين المتميزين. والجدير ذكره أن نظام المسابقة هذا الموسم يقتضي انتقال الفرق التي تصدر المجموعات الست إلى الدور ربع النهائي (٦ فرق) وينضم إلى الفرق الستة هذه أفضل فريقين حلاً في المركز الثاني. ليسمح للعدد فرق في الدور ربع النهائي الذي يقام على طريقة





# بيليه الكمال.. وكرويف اسطورة.. ومارادونا قد لا يتكرر.. وبلاتيني اعظم لاعب انجبته فرنسا في تاريخها الطويل.

اساطير كرة القدم، وهو قام بثورة في عالم كرة القدم الأوروبية والعالمية وعطى دفعا قويا جدا لكرة الهولندية وفتحها باعجوبة الى الوجه العالمي

من ويلاهمي

انه اعظم لاعب عرفته فرنسا عبر تاريخها الطويل

من فيلاردو

كان الفصل لاجل في العالم في ١٩٩٤ واعتقد انه سيكرر اكثر في كأس العالم الـ ١٦ في فرنسا في ١٩٩٨

من فيرولاندو

هو ظاهرة فريدة في عالم كرة القدم اليوم فقد ربح كأس العالم الماضية وكان لا يزال دون سن الـ ١٨ صحيح انه لم يلعب ولكنه ربحها كما ربحها باقي اللاعبين البرازيليين الـ ٢١

من لاري

به لاجل كرة قدم

من وديل كلف

انه صعد بمهارة بالهجمات صناعية رفيعة وانضم الى برداد امسارها في عالمكم العربي وحس في حاربه لان امره هب صار له عالمية ولا عس عنها في سائر دور المسامح المنحصر



لقد برز بشكل واضح في كأس العالم ١٩٨٦ وهو لا شك من اعظم اللاعبين الذين اصبحت الكرة عبر التاريخ وفي لا يتكرر عبر تاريخ الاطوار وكثير من المحطات ومنير بتمتع ومع ذلك كله يبقى واحدا من عظماء الكرة في العالم

من والهولندي

كرويف

انه اسطورة

من

من هل اقدم مرشحون للفوز بطولة الدوري الفرنسي

هناك سار في المخطط دور ربحه فهو في باريس مرسون مودكو وبوردو هناك واحد من هذه الفرق يطمح الى ربح كأس البطولة مع نهاية الموسم وستلعب طمعا عاتل عدة دورها في المسابقة مع هذه العوامل الاصابات التي يلقى اللاعبون عوصة لها عقوبات الانقاص التي يطاول بعضهم، انارها طمعا، فضلا عن القبرة على التحمل التي ينبغي ان تكون عالية جدا، فخص ما ربحا في بداية الموسم الثاني من البطولة، وكل الاحتمالات تبقى واردة

من هل لديه فكرة عن كرة قدم الليمانيه

كلا ليس بالفكر الكافي لانه لا يمكن ان التفت الفئات الليمانية في فرنسا، والمجالات المتخصصة في كرة القدم في فرنسا لا تنطرق كثيرا الى كرة القدم الليمانية

من هل لديك معارف عن ليمار

بالطبع فليس عني مبروح من ليمانية وهي ساو باولو هناك حالة ليمانية مهمة جدا ان من الناحية العددية من الناحية الاقتصادية فالليمانيون اصحاب نظور قوي جدا في ساو باولو وهم يشكلون جالية عظيمة ذات جذور في مختلف الولايات البرازيلية

من ماذا تقول في بيليه

بيليه هو الكمال في كرة القدم وهو ايضا مرجع للاعبين البرازيليين والعالميين

من ومارادونا

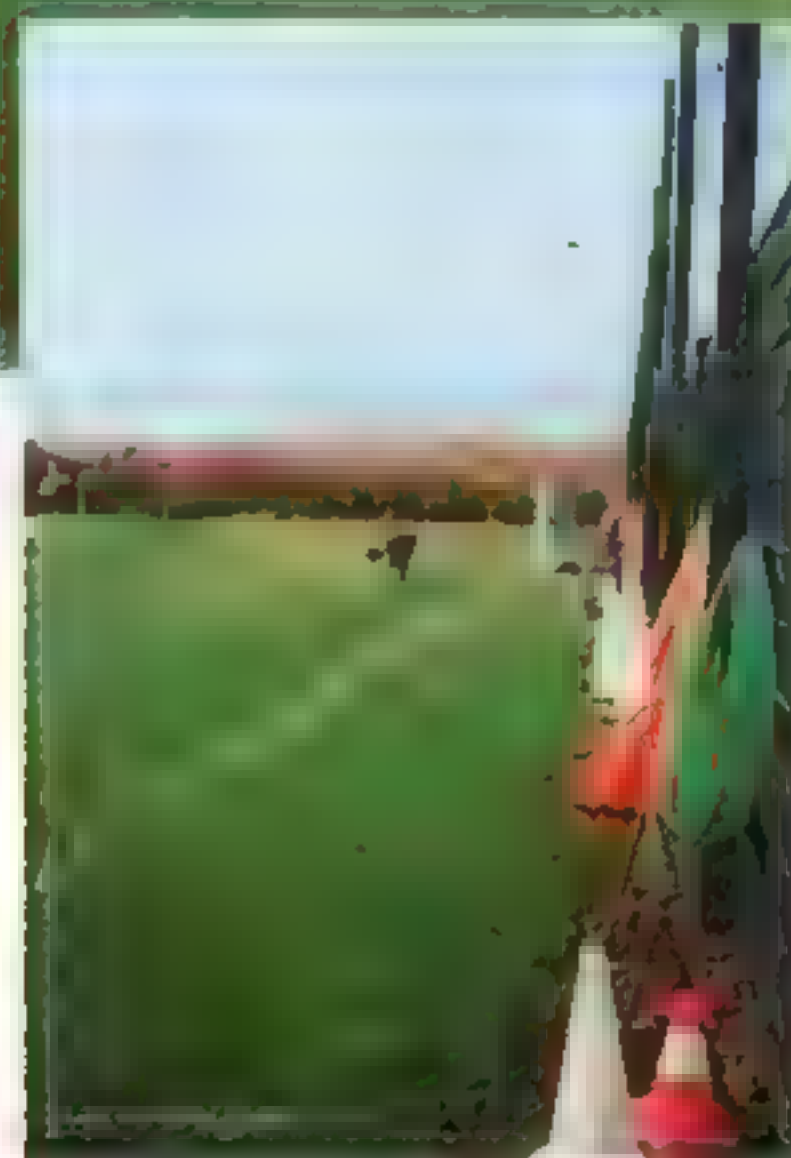
لقد برز بشكل واضح في كأس العالم ١٩٨٦ وهو لا شك من اعظم اللاعبين الذين اصبحت الكرة عبر التاريخ وفي لا يتكرر عبر تاريخ الاطوار وكثير من المحطات ومنير بتمتع ومع ذلك كله يبقى واحدا من عظماء الكرة في العالم

من والهولندي

كرويف

انه اسطورة

من



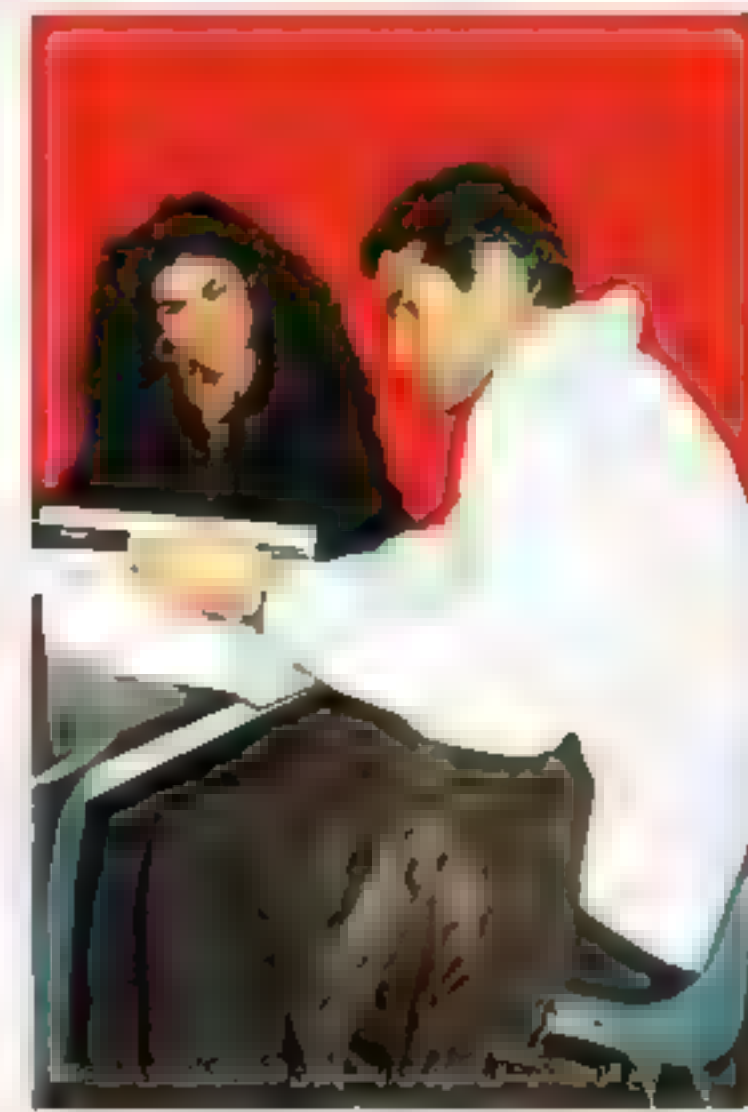
من وما هي محطتك المقبلة

سأعود الى ساو باولو لارتي فمهم فريقي ساو باولو بموقف جيد حذره سعاد

من سبق في فوت مع البرازيل بطولة العالم وبطولة اميركا الجنوبية نهرو - ليمبرمانوريس - وما زال يطمح سجله بطولة ابطال الدوري الاوروبي فما هو شعورك

بعد غروب بكل الالعب الفاره والعالمية الممكنة على صعيد المصير وعلى صعيد لانيه التي لعبت بها يمكن ما يت حلم بطور بطونه لانيه الابطال في اوروبا لا يزال امامنا مباره وهذه اراعت فيها على فريق سيمكس للبركي بتمتجه كثيرة فبوص سبار عقبه كاداه

وهي حاله وصفت الى الدور ربع النهائي طمعت ان يكون الصرصه - الفاهوري لاجر النقد ونكنا سبحدون ضاهدي لفضل الى المباره النهائية وانضم الى اساهم في الحصول على لقب اوروبي بار لباريس من خيرصان بعد لقب ١٩٩٦



ال تشهر بانك سعيد في باريس سان جيرمان

عنه منذ اربع سنوات ونصف السنة تقريبا ونا سعيد فيه بنديه بيه مصدقه كثر وهي باريس كلها النحو هدي ومريح ماماما حبيب الحياه في ما يص وهذا الموسم هو الاخير لي في فرنسا



احمد القرجي الثويني كلى الاتحاد الاميركي  
السادسة لكرة القدم بعد موزه على بطرولتيكو





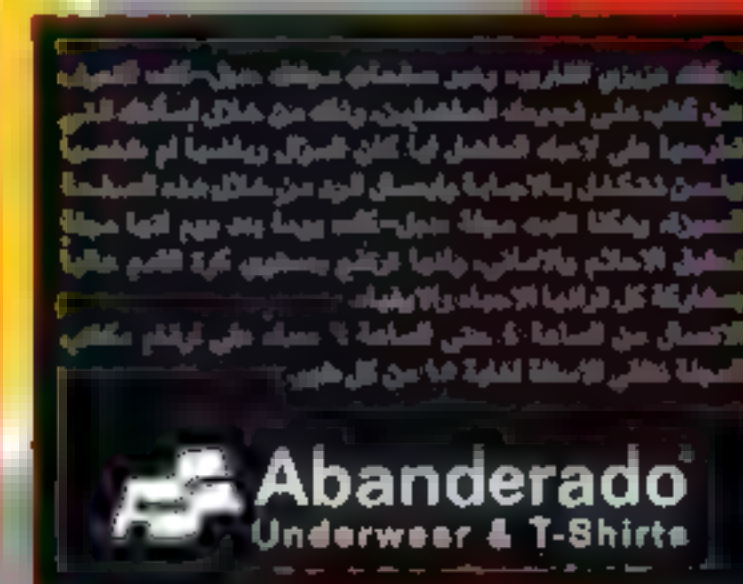
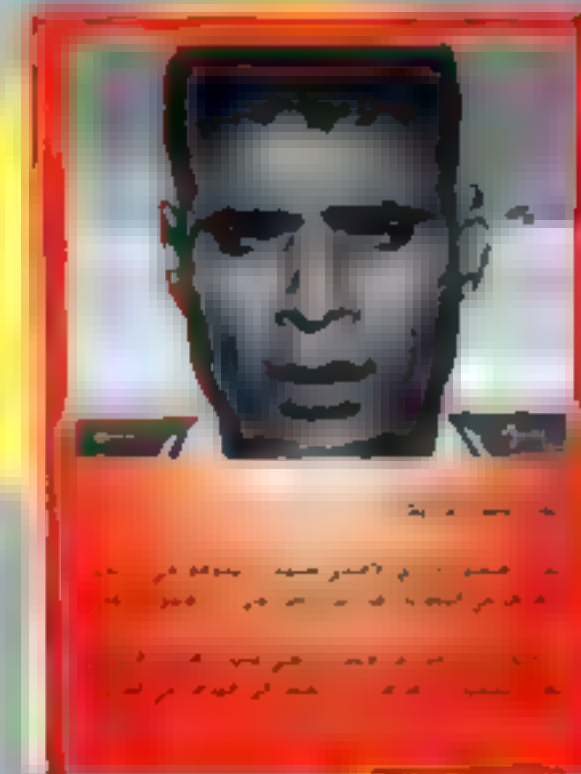
**Sole Agent for Lebanon  
& The Middle East:  
Selected Sports Wear**

Tel: (01) 841006 - (01) 868358 - Fax (01) 868300

P.O.Box 11-7190 Beirut - Lebanon

أنت تسأل ونجّمك المفضل يجيب

?















Panos Ghazarian Prefers  
**Abanderado**  
 Underwear & T-Shirts

# جوكر

## بانوس غازاريان

١. هل أنت مروج في الهومنتمن؟ نعم

٢. هل أنت واحد من مستوى الفريق

هذا الموسم؟ لا

٣. هل سيبرز الهومنتمن في البطولة

هذا الموسم؟ لا

٤. هل في مقدورك اللعب لثلاثة مواسم

سابقة؟ لا

٥. هل تعتبر مكافأتك المالية جيدة في

النادي؟ نعم

٦. هل تراجع مستواك عما كان عليه سابقاً؟ نعم

٧. هل ترى أنك ظلمت بعدم استدعائك للمنتخب؟ لا

٨. هل تعتبر أن الجهاز الفني الحالي هو الأنسب للفريق؟ نعم

٩. هل تعتبر أن مستوى وأرطان غازاريان تراجع كثيراً؟ جوكر

١٠. هل تقبل باللعب مع الهومنتمن من دون مقابل؟ نعم

١١. إذا فرض عليك النادي خدمة الفريق وسمين اضافيين، فهل تقبل؟ نعم

١٢. هل تنوي التوجه نحو التدريب بعد الاعتزال؟ نعم

١٣. هل ترى مجالاً للاحتراف في لبنان قريباً جداً؟ لا

١٤. هل تشكل الكرة عائقاً أمام أعمالك اليومية الأساسية؟ نعم

١٥. هل أنت مظلوم إعلامياً؟ نعم

١٦. هل أنت مع الاعتماد على الشباب في المنتخب اللبناني؟ نعم

١٧. هل تقبل باللعب مع نادي الهومنتمن؟ لا

١٨. هل تعتبر أن الانتصار هو أفضل فريق محلي؟ نعم

١٩. هل سيبرز لبنان كأس آسيا ٢٠٠٧؟ لا

٢٠. هل كذبت في هذه المقابلة؟ لا





أولئك  
الذين آمنوا من قبلنا  
وكانوا يهودا أو عيسى أو مسيحاً  
أو نبياً من قبلك  
لم يغير الله دينهم  
إلا أن يوافقوا ما كانوا عليه  
من قبلنا  
ولم يغير الله دينهم  
إلا أن يوافقوا ما كانوا عليه  
من قبلنا  
ولم يغير الله دينهم  
إلا أن يوافقوا ما كانوا عليه  
من قبلنا

في الاسماء التي كان لها دورها في سماء الفكر اليونانية قبل الحرب، يطبق الحراس، يسوع شاكلا و... خلاصهم... بعد كرمين شاكلا... يونس...  
 التي كان يطلب... «اليد»... قول ان يتحول مستبد السبعينات من عرس عرس الى ملاحم لا يطرب الجمهور باسمائه الرائعة خصوصاً الرئيسة دنيا  
 وممثل العرب الى طوب عرس العرس الذين كان في بداية عهد مع الفكر واحداً مثبوت.  
 وفي شاكلا وميلوز والفيل كان في اولئك عرس وشكر اليوم بقلوبك ومن هؤلاء افرحهم عيشتي لتطيق التكبر لحرس تحسنة تعاقب صلاتك عيشتي  
 يوليه شاكلا كطريق الاسفل تسبح شاكلا وزين عاصم وساني دنيا ويشار عرك ويشار العلي ويعدك يسام عمو وملاحم كاتير كاتير... ولا  
 المجال... هذه مجال ذكر لا مجال حصر... يرفي من نائل القول انه كان بين رحيل الستينات والسبعينات عرس عرس وعاش عن لفرقة بلغة كان لا يفرح  
 دنيا... وهو يعتبر جملة كاتير الى حد بعيد كاتير كاتير... ويشار عرك ويشار العلي... كاتير كاتير... كاتير كاتير... كاتير كاتير...  
 كان مولما بها وحافظ على تلغراف وهو يحزم عيشته للتوجه الى العرس او الى دنيا...  
 وسنة كاتير او دنيا...



بذلك طائر حلف الدرة قبل ان يصل اليها صهدهم المجددة احمد شامخا علي ظهر مدينة روج خور و بعد شبح جرفي الغريسي مبيع  
ساريا ماسها خلف الغريسي والحمد للهوسي سركيس بترخيل عطقا مصفديه القطار وملك في حدي هتيرين طائر الجبان سنة ١٩٧٩

القبعة بل وفي هذا الحارس استكمال المبادئ أو وضع  
القوة في النعم وتنفيذ ضرورة المرمى

[illegible]

هذا المعاصر: طابو القلمة الشهيرة، أسسه الشاعر محمد أبو الحسن بن بوشهيد، من مواليد ١٢٥٥ هـ، توفى سنة ١٣٥٥ هـ، بدأ حياته  
الكثرة فبدأ في أواخر الهمودين وكان يعرف باسم «عاصم بن الحسن»، وصل إليه في الفرق الأولى لوفد سنة ١٢٩٥ هـ، وقال يثود عن عهده حتى سنة  
١٣٥٥ هـ، وهي السنة التي دعى فيها للعلاج، فلو كانت بعد أن لم يمت له عليه جراحة في ذلك لم تكن بالمشاجرة، وإنه عارفاً له كما يقول بذلك كانت فيه  
السلامة الطرية على مله سنة ١٢٩٥ هـ، وهي أسرفت عن الشاعر الأحمدي (١٣٥٥ هـ)، وذكر بذلك أنه كان عارفاً رتبة كانت فيها شيلته الإسبانية في الظروف  
التي جندته على يدلا من المعاصر الأولى عاصم، الفيل المعبرون التي خلفها كانت أمام فريق النجمة، وكانت مباريات الهمودين-النجمة من أجل المعبرون  
التي كان يتربها الجمهور في تلك الوقت نكراً لفرد فريق النجمة بروعة عروضه مع الفيلسوف خاص بذلك عهداً فبدأ من المعبرون له لا كعنه مع أصابع  
في الوجدان، ولعل المعبرون الشاذية كانت مع نظام الهمودين-الهمودين أمام فرقة السيفياتي، وانتجت على ملعب المدينة الرياضية لمصلحة الجمهور  
١-٢) شارك بذلك نظام الفرق الثمانية رجاله عدة في السعودية وسوريا، ولكنه بقي بين المتحاربين ولم يهبط في لقاء الإصيلة التي نطقت عهده ولا  
بشأنه وتحدث جزءاً من مسؤوليتها في أصيلة يوسف الفول سنة ١٣٥٢ هـ، فمن مسابقة المربي العام كانت النتيجة للشاعر (١٣٥٢ هـ) وهي النتيجة غالباً لإصيلة  
الهمودين صدارة البطولة ولكن نظراً للفول وتسمية الإصيلة أمام «عاصم الأحمدي» وأعطى لقب البطولة للفرق القليلة للنجمة، يقول بذلك أن الهمودين  
الذين كان يشاهدون كانوا ولا بد من جمال الفيلسوف يوسف الفول المتين، وتسميته قرأسة لما جعل للفيلسوف بقرأسة في معجم الفيلسوف الثاني عصرية  
كلود كوبا، وضيف «كنت أكتب حساباً لكل معجم أواجه»  
ومن ذلك والفيلسوف ليعني الهمودين كمال عاصم مع خصوصاً عاصم الذين سبغوه لا مع تهميده وأسوأ فيه كالمصالح والأشرفية التي أدت  
إلى

وعلى وجهه إن المسيحية على عامة هي ككل صليبهها «فما كنت اعتمد على كراسي التعلية والشفقة وعلى مناجاة الميران بل جديدة وقتت الحبح على نفسي حتى اصل الى ما تصبو اليه» ثم ان جويل القامة «وكن كنت العيون برفقة خاشعة لكل رجاء الملعب» ووجه زملائي المسلمين وكان ثوابتي سليمة لا اخرج من جيمتي لقطع في كرا إلا بعد التماس من انني سوف انتفها او اشتدنا قبل المعاجم المناسي كلمة اصل مراد الى منتصف الملعب. وكنت دائما بهيمة من منطقتي عبر النجاشين وبعض المهاجرين الذين القاهم وابعدو جياد» «التي مهمة العارفين في السابق لضعف جنبها هبوب اما حوايين اليوم طاري انهم لا يبدلون حتى وهم داخل «المسجون الصالحين» مستوي العراض بعد الحرب الأهلية الذين كثيرا حده تجلوا لبرق العراض الصالحين في نظر بديك» «حرس الإنصار على قلعه صاحب الاداء الرابع» وهو مثال حي لحراس المناسي

من العراض الذين تأثرت بهم يقول بديك «سبح شاكلا وبعد اربعين شباري» اما المهاجرون فكانوا لوجوا بل شاملة يفتلون الرعب في قلوب المسلمين والعراض. والمؤسف ان بعض في اوتيا حده لفتحات كثره القامة بلغت على كل شيء ولم تساهم في تطوير المستوي بل أدت الى التراجع على قلوبهم من كل ما يتعد به الاعيون من كسولاء. في المناسي كما ناديب يومين في الاسبوع ولتفتح وايافنا كاملة حتى يوم المباراة. اما لفرق اليوم فلتترب ٥ ايام في ٣ في الاسبوع وبجراحات مختلفة ومع ذلك لا نقيم يوم المباراة العرش اللاني حتى يتقنا لا ترى لصفة فنية طوال شوطي المباراة ولا يحدث ان تسالي بين المناسي» «نشان ما بين الامس واليوم» بين الروح القتالية وحس اللعب اللاني كانت يفتح يوما لاخير المناسي لك لفتحات الصورة. انما هذا وما يؤسف له

بديك كانت له ذكريات مع بجمامير الكرة التي كانت تلبس خلف بركم مباشرة ان ان السباع او المسير المديد لم يكن له وجود في الملاعب. فكانت الجمالين غالبا ما تسبب بمشاكلهم في «تكرعات» للاعوب. جديد ومع ملاعب العنيفة في العام ١٩٨٩ وضحت ومن دون ان تجرى له مباراة اعتزال في مباراة تكريم والاسبوع

بمودة الظروف التي كان يمر بها اينان ابلن حرمه الاغلبية العنيفة الضروس



# Schick®

**Schick®**

**مأخذه**  
 معبر ارسكار  
 معبر مهران  
 حلاصه مأخذه وامنه

# Schick

<http://www.schick.com>

## مصادر التلخيص

## المادة السادسة

منذ الحرب العالمية الأولى

تشكل جيل المجتمع مسلحاً دماً على المرافقين الأمر الذي  
القصبي يعتبره القنصلون بدايةً على الرجولة، أما الفتاة فتقتبس من  
الصباغة الحميمة. ويدخل الشباب لأن القنصلون يجعلهم يظهرون أكثر  
المستون لأنهم يظهرون لأنهم يظهرون لأنهم يظهرون لأنهم يظهرون  
ويدخل الناس في الصلوات لأن الآخرين يظهرون وفي جميع الصلوات يتحولون  
القنصلين المتواصلين

وتستفيد شركات الدفاع من ايمان المحققين وتنتهج كل فرصة لترويج صناعاتها عن السجائر لم يعد مسموحا به في كورنيو والتقريبون في بعض الدول الا ان هذه اذات تلتحق حوالي 4% مليون دولار في السنة على اطلاق وسائل الاعلام الخاصة تقريبا في كل مجلة نظمية

سرطان الرئة  
تسبب الإقضاء بالتهلج في سرطان الرئة، الذي قد يكتشف في حالات سرطان الرئة  
المرحلة الأولى الرجال بشكل أكبر منه في النساء، ولكن أنه مرض خطر جداً لا كثيراً ما ينجو  
المرضى وحتى خارجهما قبل اكتشافه. في سرطان الرئة، قد تكون معدلات مرتفعة في النوشات. ثم  
النساء تموتن (تفشل القلب) على الرغم من أن الرجال يعانون من أشكال السرطان أكثر عدداً من السرطان.  
ولأن سرطان الرئة يحتاج في العلق إلى فترة طويلة من التطور عند مدخن السجائر، فإن  
رجال التدخين هذه النساء أكثر منه عند الرجال. ومع ذلك، فإن معدلات الإصابة من سرطان الرئة ذات

كتاب تلخيص من التلخيص

فمن المفلتوقين والمتردخين بمعملي سلم وحسن في غضون الاسبوعين او ثلثه  
 من حين يلاحظ المصحح انه يستمتع بالتغيير في وطوع الله وما لا يسمعه  
 من المشقة من لاذ الخلع والجملة فزعون وقد لا يكون الامتنان  
 القليل الا ان كما يلاحظ البعض ولكن بالتي وقد يراه فيه

إلى الشيخين كما يرون هذا تفهماً شاملاً من التفرقة والعصبية  
إن الإشتياق إلى الشيخين سهل ومعلوم الضيق الممنوع من التقدير ولذلك عليه أن يترك  
العمود قبل أن يحتاج إلى أن يتركه وتتركه بالفرق والاختلاف في نفسه  
فإنه على أنه سيد سواه

أن الأسبوع الأول من الإفلاج  
هذه إشتهاء الشجيرة أن يمرض  
الريفيعة ولا ينبغي التنفس بعنف شجرة أن تترك له ومعه الشخص والدوا  
يعطي العلاج عن التذخون أن يعامل نفسه الفترة للمرجع

جودا في اوقات الطعام المختلفة وان يتم تناول الوجبات في اوقات محددة. ويجب تجنب استعمال المنبهات كالقهوة والطعام الحار، وتجنب التدخين، وتجنب تناول المشروبات الكحولية. ويجب تجنب تناول الطعام في وقت النوم. ويجب تجنب تناول الطعام في وقت النوم. ويجب تجنب تناول الطعام في وقت النوم.

نفسه والنجاح في تجارته هذه فانه يشعر بعشاقه والى  
من سيطرته المستمرة على نفسه ومن المكافآت  
العلمية والحياة الطويلة ومدة العيش  
المثل الشائع يقول: «السجادة اولها دمي وآخرها دمي»



## لاعب في الميزان

بشار أدهم سرور

مواليد: اللاذقية ١٦ آب ١٩٧١

الطول: ١٨١م. الوزن: ٧٦ كغ

المركز: «ليبرو»

عدد المباريات الدولية:

زهاء ٤٠ مباراة

النادي السابق:

نادي حطين اللاذقي

الوضع الحالي:

متاهل حديثاً



المهارات الفردية ليست مكن فوهم ولكنها تعتبر جيدة بالنسبة لمواقع فهو يملك ما يكفيه من المهارات التي تجعله يتفهم مع جميع الكرات الكرات وحسن التصرف بها

التسديد نادراً ما يحدد كونه يلعب في خط الظهر لكنه يجيد التسديد المناسب الهواء ممتازة قبضار يملك توفيقاً سليماً وفي مقدوره الارتقاء في الهواء وهذا يوفيه لقطع الكرات العالية برأسه دون عناء

القدم اليسرى جيدة، ويقول بشار أن معظم لاعبي بلده يحتازون منه صفرهم باللعب بالقدمين

القدم اليمنى هي لديه أفضل من اليسرى لأنه يجيد الانطلاق والمرافقة بها وتساعد على تثبيت الكرات

اللياقة البدنية بشار لائق جداً، فهو يستطيع اللعب لمدة ٩٠ دقيقة دون كلل أو تعب وهذا يعود إلى حرصه بشار على المحافظة على لياقته البدنية باستمرار

العمليات الجراحية بشار يحمد الله على أنه لم يتعرض بعد لأي إصابة ولم يبتعد عن الملاعب بسببها فانه وهو يأمل في اللعب سنوات طويلة طالما أن لياقته البدنية تؤهله لذلك كما يأمل ألا يحتزل «ملاعب الخافية» بسبب الإصابة















**AKIL BROS**

**Nabatieh**  
Tel: 07/780585

**Al-Ghbayreh**  
**Al-Chahidene**  
Tel: 03/336646

**Baalbeck**  
**Ras El-Ain**  
Tel: 08/370747

**Tripoli**  
**Tal-Rahbat Str.**  
Tel: 440000

**Hamra**  
**Picadelly**  
Tel: 350455

**Hamoud**  
Tel: 03/818080

**KASLIK**  
Tel: 09/637083

**Saida**  
Tel: 07/734766

**TYR**  
Tel: 03/772427

General Trading - Import & Export - Tel.: 249601 - 351602 - 350455 - 348290

# اخبار النوادي

المشرفي ووستم

عقب فوز الانصار على الحكمة 2-1 منتصف الشهر الماضي قال المدير الفني للحكمة أمسيه فريقي على المستوى الذي كان عليه في الدقائق الـ 60 الأولى قبل أن يخب بطريقة عمله لتطويع الوقت. لأول مرة منذ بدء الموسم يقدم فريقي قبل هذا العرض ويكثف الاضطرار، أما بعد أن مني مرعابا بالأصابة القديمة فلا أسألوني ماذا حدث. أما نفسي لا تدري وما يعرف طر صاريه أما المدير الفني للانصار الحاج عدنان شرفي فقال لنا معجب بإداء الحكمة قدم اماماً عرضاً جيداً في شوط الأول، ولا أدري سيجد انهياره في الشوط الثاني قد يكون ذلك بسبب فجأة اللعب يبدرك التقابل اعتقد أن مناديه تمسوا فكان ذلك سبباً في ارتفاع المستوية الحفلة ان متوجه الـ 4-0 لا تمكن حطيفة المباراة، والحكمة فريق لا خوف عليه بل ان لدى المراده امكانيات لتعرق بكثير ما حققه حتى الآن من نتائج

تفهمية الانصار

عقدت اللجنة التنفيذية لنادي الانصار الرياضي اجتماعها الأسبوعي بمقر النادي في الطريق الجديدة الاربعاء 19/11/1997 قدم المندوبون بداية الفئدة التي كل التهاميين بحساسة يوم العلم والتكريم الرابعة والخمسين للاستقلال، التي تهل على الوطن وهو يوم بأقل الظروف وأصعبها، في صراع مع العدو الإسرائيلي السامي التي ضرب انصارنا الوطني والرافض بحقوقنا الجمهورية العنصرية الانحساب من اراضينا التي يستلها بالبلد، والتي نتمتع عليها مواجهة غير تشبها بحقوقنا المشروعة والرافض المعتلة وعدم وحدتنا الوطنية وجيشنا الوطني ومقاومتنا الوطنية والسلمة السياسية في سوريا الدائم لاجابة امنا الاجتماعي والاقتصادي والسياسي ونمسي المجتمعين على مؤسساتنا جميعها الرسمية والخاصة بذل مزيد من الاهتمام بطايع الشباب والرياضة لان شبابنا هم الأوقات الحفلة في جميع مستلبي الوطن والحفاظ على استقلاله القومي ولأن الانتماء بالثوية الرياضية يساهم في بناء شخصية هؤلاء الشباب ويجتهد سبل الانحراف التي ليست من اخلاقنا وقرائنا

الوجهل يوسف برجاني - حادثة فام

صرح مدير المستشفيات الوطنية لكرة القدم الرميل يوسف برجاني لـ دبل-كلاه بأن امر استئناف تدريب جديد للمنتخب الوطني باتت مسألة اهم، ومن المرجح ان يكون الصاب. ان المعروف عن الكرة الانسانية انها تعتمد على اللياقة البدنية العالية والاستقامة في السعي الى تعديل الشائخ في أدق الظروف ولكثيرها حرجاً ومهما امران يعتقد ان المنتخب اللبناني لكرة القدم وفي الحاسبات ان الامين قدم للانصار اللبناني لكرة القدم السيد رفيف علامة الرجال التي قدم من لبنان الأوروبية (امرسا) وتطهركا وهولندا (المانيا) لاستخدام منهج في المنتخب الوطني وتولى الاشراف على صالو المنتخبات ويكون المدير الفني المصري محمود سعد مدرب المنتخب الأولمبي مساعداً له

التصاميم صور

مسؤول من نادي التصاميم صور قال لـ دبل كلاه: سيتمكن وضع الفريق بعد الفحص التي تعرض لها وأدت

في مباراة ثلاث مباريات متوالت، فقد سجلت الأثارة اللاعبين في تحمل المزيد من المسؤولية لتعرض ما ذات ويبدو ان اللاعبين اصبحوا تلقى الرسالة. وهذا في النتائج المسجلة انهم اخبروا خير دليل، فقد تمكن الفريق السوري من حصد 7 نقاط من مباريات الثلاث الأخيرة والتحول على ما يبدو على الجرار

الظهر مسؤول من نادي الاملي صيدا امتعاضه الشديد من الادارة والجماعة الصاعدة من النتائج التي سجلها الفريق، الامر الذي بات يحتم إعادة النظر في وضعه اليق جاء كما يستوجب سرياً من الانباء والطلاوة

وقال كانت نتائج الفريق في مرحلة الاعاء وخلال دورة الربيع جيدة مما الذي حدث بعد ذلك

الظاهر في التصاميم على والدوري العام وحصد النقاط شيء آخر

المصيبة

أدى احد مسؤولي نادي الصفاء معتق واعماله في أن حين سأل فاجاباً بأن لاعب البرج ديري بوجه يلعب من العمر 27 سنة فقط. هذا غير ممكن، انه يركض في الملعب كأنه ابن عشرين

عقب مباراة الحكمة-الراشيد على ملعب جمال عبد الناصر في المباراة التي انتهت بحكمارية (3-0) فتلقى لاعب الراشيد محبي الذين اذعنهم المؤلفون ببعض الجماعير الحكمارية فقال لهم مما رأيت هناك مباراة اياب فلم كل هذا الفرج، فأجاب احداهم: المهم انما قوما الا انه

خلال مباراة الحكمة-الانصار التي انتهت انتصاراً 6-0 حصل ما يشبه الاخذ والخذ بين الحكم العربي نبيل عواد ووزير فورياني الحكمة طوني وسنتم انتهى على خير ولا سيما ان عواد ووستم يعرف كل منهما الآخر لا كانوا لاعبين في زمن واحد

وفي الحاسبة، ثم يكتب لعدد كبير من جماعير النادي الاخضرين متفاداة المباراة في ملعب صيدا فليضي بسبب رجعة السير الحافلة التي شأنت على طريق بيروت-صيدا

الاخاء والسبل

تبدلات عديدة جرت في مباراة الاخاء الاملي عليه وشباب الساحل التي انتهت بالتعادل السليم 0-0 فقد استبدل الحكم الرابع الاحمدي الدولي عمار عمار بالدولي العربي صدام المقيت الذي اصاب في نهاية الشوط الأول الى عمليات تعديل في الفريقين وقرار بطرد لاعب في صورة غير مسبوقة

التعليقات طلق على ما حدث بالقول: «كان في مقدوري متابعة التحكيم، ولكن الاصابة التي لحقت بي حالت دون ذلك، ففضلت عدم الصفاة خشية تعاقبها

اما الطرد الذي كان في حق الشاب المحلي المصري ناجح علي احمد ان صفعه لاعب الساحل صلاح دلال على مركز من الحكم المساعد محمد عبدالله سعد وذلك بعد شوطي المباراة والفريقان في طريقهما الى غرف التلاص لما كان من التقييدات الا ان طرد ناصر علي احمد في غرف الملاعب من دون ان يرفع في وجهه بطاقة جواره وللمعلم فان البطاقات الصفر والاحمر ما هي الا لتسهيل مهمات الصماميين ورجال الاعلام والجمهور لتعريفوا حالات الانباء والطرد

جاء على التربة - الوطف شهورين

بعد اسبوعين هاجم التصاميم صور اليرهم منافسهم لاصابة في خيلك فريق العهد اسمه خربة الركنية المصنوعة وعلق عليها جداره في حركة مصونة غير مقبولة ولعب بقية انها تعبر عن فرحة

الاتحاد اللبناني لكرة القدم لم يشأ ان يدع الحركة المرفوضة تم عكسها، فقرر وقف مجلسه في شهرين اكون مرة

المخرج

الاصابة التي تعرض لها ميلم الفرج حسن رجال في مباراة فريته اسم الفرنسيين يتهمه عن الملاعب مرة لن نقل من شهرين

رجال جميع لعملية جراحية ناجحة لمواتها له بالشملة انام

3 صخرة بملح الفرج وحصل اماله السوري بنظر حرد عاد للتدريج في الوقت فريته بعد فترة توافد كانت بسبب صرعه لاعبا منافساً

الجمعة

يؤدي حضور الجمعة لرياضا اماما النتائج التي سجلها الفريق الأول في الدوري، وهي قائل ان يظل على مسطرة يعني المنافس الأول على لقب البطولة

لحظات

بعد ان رحع الذي اصاب فريق الصفاء والمنتخب الحامره المي سجنها باسم حضور النادي والا تصور الى الادارة في ان يعود للفريق حضوره القاع والوهي في مساهمة الدوري بعد فوزه لاخير على الاخضر صيدا 2-0 في صيدا

ومحامي حارس مرسي الصفاء الدولي بلال حاسم من اصنامه في حوضه ورغم ذلك فانه لا يراي بمحاصر على ملحه ويسارت فريته بود عن سناكه

بعد عبات طويل عاد حارس مرسي التصاميم صور حصر من الذين يهزود عن مرسي فريته اخر مباراة حاصبه وهي الاولى بعد العودة كات اسم الاخضر صيدا في سري

كان تصادم امين الراشيد العربي حمزه شادي سرف سفير اور صابه رسميه على ملعب بدمية جويبه كب كان له سرف اهداء اور فور فريته هذا الموسم على حساب الرضا والابن العربي

بعد مباحه في مسير اصنامه لفريته الصفاء في سناك العهد دفع عوداته محمي صيصه فرحا مما كان من حكم المصارف الدولي بدمر عباد الا ان اضره بمطافه حفره

فرحة باندار

الاستكثار التي واكبت مباراة الاخاء الاملي عليه والانصار ساهم في صعب الى حد كبير الساب الزبير كرم صبيب رطب الاجواء وسعد وقد التواثر كيد لا وهو وزير البنية

نولا تدخل قوى الامن في الوقت المناسب لاختط حائل الشقاء لـ ديري-مين الفريته الارمنيين للهو ممس والهومس على ملعب بطرئس البندى سانه



# أضواء على البطولة الـ ١٣ للأندية العربية أبطال الدوري لكرة القدم

## أفراح "الأفريقي" اكتملت بلقب البطولة و ٥٠ ألف دولار وكؤوس "الجمهور المثالي" و "أحسن لاعب" و "أحسن حارس مرمى"

### الإصابة الذهبية حرمت الأهلي المصري فرحة الاحتفاظ باللقب

خاص - من محمد قري حرس

عاشت تونس ما بين ١٤ و ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي عرسا كرويا رياضيا عربيا كبيرا حظي بتفاعل الملايين في شتى أرجاء الوطن العربي الكبير من خلال تفاعل عدة قنوات فضائية ومسطحات تلفزيونية عربية ودولية على نقل وقائع هذا الحدث الذي تمثل في استضافة النادي الإفريقي التونسي لمباريات البطولة الثالثة عشرة للأندية العربية أبطال الدوري العام لكرة القدم التي نظمها الاتحاد العربي لكرة القدم بمشاركة ٨ فرق ورعت على مجموعتين ضمت الأولى الإفريقي التونسي والأهلي - جدة السعودي ودار أميل للنصار الجرائري والوحدات الأردنية، وضمت الثانية الأهلي المصري والصفاقسي التونسي وكاظمة الكويتي ومركز طباب الأميري

القطري

١٥ مباراة على ملعبين

خاضت الفرق الثمانية ١٥ مباراة على ملعبين هما الملعب الأولمبي في المنزه الذي يتسع لـ ٤٥ ألف متفرج واستضاف مباريات المجموعة الأولى ومباريات الدور نصف النهائي والمباراة النهائية، ومنصب الشاذلي رونين الذي يتسع لـ ٢٢ ألف متفرج، واستضاف مباريات المجموعة الثانية

أفراح الإفريقي اكتملت

أفراح النادي الإفريقي وجمهوره الفريضة وشاق الكرة التونسية اكتملت في هذه البطولة التي تستضيفها تونس للمرة الثانية بعد أن استضاف الترجي، الصافير التقليدي للإفريقي، البطولة التاسعة سنة ١٩٩٢ وظفر بكأسها، وهذا ما فعله أيضا شقيقه الإفريقي الذي لم يكتف بكأس التنظيم بل توج بهجته ووجود المئات من المتفرجين وترجم هزائمه وحسانه عشرات الآلاف من المزارعين من اصاره. بكأس بطولة النوادي العربية الـ ١٣ التي ينظمها بها أول مرة بالطريقة ذاتها التي نظم بها عام ١٩٩٥ في مدينة سوسة أول لقب له وهو بطل كأس الكؤوس العربية السادسة للأندية أبطال الكؤوس التي استضافها النجم الساحلي التونسي وقد كانت مصادفة مذهلة لا يطعم الإفريقي بلقب بطولتي ١٩٩٥ و ١٩٩٧ إلا بالإصابة الذهبية في المباراة النهائية

ليست سهلة

ويم نكر مهمة الإفريقي سهلة ولم تكن طريقته مفروشة بالورود إذ حتى استطاع تحقيق إنجاز له العربي الجديد، بذل مجهودا كبيرا وضاعفا في مبارياته الخمس التي خاضها في ١١ يوما

حول المباراة النهائية

فرحة الأفريقي باللقب كانت فوق الوصف لأصحاب عدة من أبرزها أن الفوز في المباراة النهائية تحققت على فريق عربي هو الأهلي المصري - حامل لقب البطولة السابقة - والذي قدم في يوم الغتام عرسا مثورا أخرج خلاله جماهير الإفريقي التي تحدث الطبيعة الخاضية والأمطار وندة الرياح والبرق القارس



الإفريقي في المباراة النهائية كان المادج بالتسجيل وإصابة سيكرة وصراحة لهجه وقاله فوري التروسي في الدقيقة ٤، لكن الرد الإعلالي كان حريحا أيضا إذ أدرك له التعادل عدائه وهدف البطولة (٥ إصابات) على ماهر في الدقيقة ٢١ في حين كانت إصابة التروسي سببا في فوز فريقه باللقب المرموق وفوزه هو بكأس احسن لاعب في البطولة



الإصابة الذهبية

الضحايا الإيجابي ١-١ قل دائما في النهائية حتى الدقيقة الخامسة من الشوط الإضافي الثاني أي قبل ٧ دقائق من نهاية هذا الوقت وفي اللحظات التي كان يتأهب فيها الجميع للاحتكام إلى ضربات الترجيح من نقطة الجزاء، خطف جمال الإمام نجم الإفريقي الإصابة الذهبية في عدة من ذاهبي الأهلي وحارس المرمى الأحمر عصام المصري الذي فقد، بسبب هذه الإصابة وحصله في مباراة دور الأربعة على بطاقة صفراء، قرعة الفوز بكأس احسن حارس مرمى إذ أن شباكك تلقت أقل عدد من الإصابات خلال البطولة (إصابة واحدة في أول ٤ مباريات مقابل إصابتين في المباراة النهائية) ويشار إلى أن حارس مرمى وفاد أميل للنصار الجرائري هشام مزور افتقرت شباكه مرة واحدة في ٣ مباريات، بعد أن هذه الإصابات الثلاثية التي سجلها نجم الأهلي - جدة السعودي حمزة صالح في الدقيقة ٩٢ كانت كافية لإقصاء النصار من دور الأربعة ولعودة حمزة صالح إلى صفوف المنتخب السعودي المتأهل إلى كأس العالم

الطريق إلى القمة

الأفريقي في طريقه إلى المباراة النهائية ظهر ببطولة المجموعة الأولى بتعديلاته سليبي مدجين في أول الشوط مع ودار أميل للنصار الجرائري، ثم يفوز صفر وصفر على الأهلي - جدة ١-٠ ثم على الوحدات الأردني ٣-٠ وفي دور الأربعة تغلب الإفريقي على الصفاقسي التونسي القادم من أقصى الجنوب، ٢-٠ بفارق ضربات الترجيح بعد التعادل ٢-٢ في الوقتين الأصلي والإضافي

أما الأهلي المصري فقد وصل المباراة النهائية بعبورين سهلين في الدور الأول، على الأميري الفلسطيني ٥-٠ وعلى كاظمة الكويتي ٢-٠ قبل أن يتعادل مع الصفاقسي ١-١ ويظهر ببطولة المجموعة الثانية متفككا الصفاقسي بفارق الإصابات وفي دور الأربعة تغلب الأهلي المصري في سمر على الأهلي - جدة السعودي ٢-٠

والأهلي - جدة كان يتأهل إلى دور الأربعة بفوزين على الوحدات الأردني ١-٠ في مباراة الافتتاح وعلى النصار الجرائري ١-٠ مقابل مباراة واحدة أمام الإفريقي ١-٠، أما الصفاقسي لتفشل في دور الأربعة بفوزين على كاظمة الكويتي ٢-٠ وعلى الأميري الفلسطيني ٢-٠ وتعادل ٢-٢ مع الأهلي المصري

لغوى البطولة

واعتبرت البطولة حسب رأي المراقبين واحدة من أقوى البطولات العربية بقرار إلى وجود نسبة من الفرق العربية مع جهة ولوجود ١١ متفرجا في صفوف الأندية المشاركة من البرازيل وغانا والسنغال والمغرب ومصر والجزائر

سجلت ٥٢ إصابة في المباريات الـ ١٥ أي بمعدل ٣.٥ إصابات في المباراة الواحدة تقريبا وهي نسبة جيدة ولافتة

مطعم الحكام

أما عدد البطاقات الصفراء والحمراء فكان على ٦٥ بطاقة صفراء نعمة من حكام الكرة العرب اعتبروا القيادة هذه البطولة التي يمكن وصفها بـ "برولة" سيكرة لفضل اهتمام



مهتمهم للمشاركة في دورة نهائيات كأس العالم في مرسا ١٩٩٨ ومن أبرز هؤلاء الإماراتي علي بن جسيم الذي اعتبر نجم حكام البطولة وأدرك مهاراتها المبهمة بشقة والتقدير بعد أن قاد مباراة الإفريقي الأهلي - جدة والمصري حمزة بطله أفضل حكام لفرقها التي قاد أقوى مباراة في البطولة بين الإفريقي والصفاقسي بعد أن قاد المباراة الافتتاحية بين الوحدات والأهلي - جدة ككافة دور الكويتي سعد كميل الذي كان أول حكم عربي يدير مباراة نهائية على كأس العالم للشباب في ماليزيا هذا العام، وحظي في تونس بسكرتهم خاص من لاتحاد العربي، ثم المصري جمال الحسني والسعودي عبد الرحمن الزيد وموهم

الغاب وجوانر

كأس البطولة والميداليات الذهبية وجائزة مالية مقدارها ٥٠ ألف دولار كانت من نصيب النادي الإفريقي التونسي

ميداليات فضية وجائزة مالية مقدارها ٢٠ ألف دولار كانت من نصيب وصيف البطل فريق النادي الأهلي المصري

ميداليات برونزية و ١٠ ألف دولار مصاففة بين فريقين المركز الثالث الصفاقسي التونسي والأهلي - جدة السعودي

- خمسة آلاف دولار لكل فريق من الفرق التي لم تتأهل لدور الأربعة وهي حسب ترتيبها في البطولة جدار أميل للنصار الجرائري، كاظمة الكويتي، الوحدات الأردني، وحرك شباب الأميري الفلسطيني

- كأس الاتحاد العربي لكرة القدم للجمهور المثالي كان من نصيب جماهير النادي الإفريقي التونسي

كأس هداف البطولة لحظي ماهر من الأهلي المصري بـ ٥ إصابات

- كأس احسن لاعب فوري التروسي (كاش النادي الإفريقي)

كأس احسن حارس

مرسي - لوبنكر الوفاقسي حارس مرمى الصفاقسي الإفريقي الذي حصد ضربتي الترجيح من دور الأربعة رغم أن شباكه اعتز في ٥ مباريات ٦ مراب مقابل اعتذار واحد لشباك هشام مزور (دار للنصار) أيضا في ٢ مباريات



- ملح الاتحاد العربي لكرة القدم دمج التفوق للجماهير التونسية لكرة القدم ٧ تونس تحتل المركز الثاني بعد البطولة في عدد مرات الاستضافة والمشاركة بطولات الأندية العربية لكرة القدم

كأس الامير فيصل بن فهد للعب النهائي الأهلي المصري

كانت وجائزة سمر الأمير فيصل بن فهد من الاتحاد العربي لكرة القدم لـ ١٠ بالمعظم كانت لفريق النادي الأهلي المصري الذي حصد ٩٨ نقطة من أصل ٦ وكان أقل الفرق حضورا على بطاقات الفوز من دور أن تشهد البطولة الحمر (الطرد) في وجه أجه الخوذة وظفر ثانية في هذه المباراة الإفريقي التونسي ٠-١، كما تم الأميري ٥-١ ولكن من الوحدات والنصار وكاظمة القطان مقابل ٠-١ سلطان للأهلي - جدة (٦-٠) بقاد للصفاقسي الذي حل في المركز الخامس الأخير في جائزة - اللعب النظيف

الترتيب النهائي لفرق المجموعة الأولى

الترتيب	الفرق	نقاط	تفاضل	خسرت	فازت	مجموع
١	الإفريقي	١٥	١٠	١	١	١٠
٢	الأهلي	١٠	١٠	١	١	١٠
٣	جدة	١٠	١٠	١	١	١٠
٤	الوحدات	١٠	١٠	١	١	١٠
٥	الصفاقسي	١٠	١٠	١	١	١٠

الترتيب النهائي لفرق المجموعة الثانية

الترتيب	الفرق	نقاط	تفاضل	خسرت	فازت	مجموع
١	الوحدات	١٥	١٠	١	١	١٠
٢	الوحدات	١٠	١٠	١	١	١٠
٣	الوحدات	١٠	١٠	١	١	١٠
٤	الوحدات	١٠	١٠	١	١	١٠
٥	الوحدات	١٠	١٠	١	١	١٠







# ... وفي الدوري العام السوري الـ٢٧ ايضاً

## خمسة مدربين ضحايا الدوري.. و"لعبة التغير" مرشحة للاستمرار!!



مهمبت للتناقضات والمستويات المصيرة على المراحل العشر الاولى من الدوري العام السوري الـ٢٧ لكرة القدم، وفرحت لمبة تغير المدربين نفسها على خمسة فرق من أصل ١٤ فريقاً. وهذه "تغير المدربين" مرشحة للاستمرار طالما بقي مصير المدرب مرتبطاً بفسارة او خسارته على غرار ما حدث مع مدرب حطين محمد جفان الذي اُفقد بعد فسارة فريقه امام الاتحاد (١-٠) في المرحلة التاسعة

سأرجح ومع ارتفاع معدل الاصابات الذي حقق ما سجل في السنوات السابقة من عمر المسابقة فان المستوى الفني لا يزال متراجعاً وهو نتيجة مستقلة ببطولة تعيش تحت مظلة الهوان رغم ارتفاع قيمة المكافآت المادية التي يقدم بها اللاعبين ومنها ما هو علمي ومنها ما هو "تحت الطاولة". وهذا لوحده



من الابدية التي تدفع كثر مجتعي في الرام لاعبيها بالتدريب الهومي ماعكس ذلك ايجابها على نتائجها وموقعها على لائحة الترتيب.

وباستثناء نتائج فريق الجيش المركزي الذي احتل المرتبة الثانية بعد انتهاء المرحلة العاشرة (له مباراة مؤجلة مع جبلة) والذي يعيش حالاً احترافية حقيقية لاعبين متفرغين ومدرب اجنبي هو البلدي انجل استاكوف. وفريقه فريق الكرامة الحمصي المتصدر، فإن هناك تبايناً في نتائج ومستويات باقي الفرق فهي "مرة فرق. ومرة تحت".

اشياء لا تصدق

لهذا السبب نتيجة لاهتزاز المستوى، تراجع نتائج فريق الساحل تشرين حامس اللقب وحطين حامس "الكاس السوري"، وباتت حظوظهما في المنافسة صعبة جداً. فالاول بعد عشر مراحل حل سابعا بأربعة انتصارات وتعادلين وأربع خسارات وجاء حطين رابعا بخمسة انتصارات وتعادل واحد وأربع خسارات.

والعزيب ان خسارات حطين الأربع جاءت متواليات خلال المرحلتين من السابعة الى العاشرة رغم الحشد الكبير من النجوم الدوليين في صفوفه وفي مقدمهم لهداف عارف الاغا وجمال كاظم وسليم جبلاوي. اما تشرين فقد عاد عن صفوفه عدد من اللاعبين لاسباب مختلفة منها الاصابات ومنها الانهيار الانفرادي، بينما ابتعد الكرامة والجيش في اللعبة بفارق كبير من النقاط عن الفرق منافسهما وهي نتيجة منطقية جراء انزواء اللاعبين الكامل بالتدريب اشياء لا تصدق

معاجل

ولم تفل الاسابيع المصيرية من نتائج مصيره ومعاجلت فرحت نفسها على الساحة الكروية ومعاونت مانه حذر

اكبر هذه المعاجلات ذهب صحتها فريق الحرية العلمي الذي خسر امام المهادين الصحف (١-٠)، لم فسارة المجد امام النحلة المتواضع (٢-٠)، وسقوط حطين القوي على ارضه امام ضيفه الحواد الجريح (١-٠).

ولعل اكثر النتائج لموة كانت سقوط الوثبة الحمصي امام جاره الكرامة (٠-١). والبقية تأتي

وعلى عكس المتوقع اصاب مرض (افقد الشهية) متصدري الهادين مهاجم حطين عارف الاعاء ومهاجم الجيش سيد بهاريد او صاماً عن التسجيل خلال المرحلتين الخمس الاخيرة علماً ان الاغا سجل ١٠ اصابات في المراحل الخمس الاولى، فيما سجل الثاني ٩ اصابات في المراحل عيها قبل ان ينقذ عن حر الشباك في المراحل الخمس التالية، وسباسبهما هذا يعني الفرصة لمهاجم الوثبة محمد مصطفى ليدخل سياق الهادين او بات رصيده ٩ اصابات ولغوار مدبو ساعد بماح الكرامة الذي رفع رصيده الى ٨ اصابات

### ارتفاع وانخفاض

واى اهتزاز مستوى معظم الفرق الى انخفاض معدل الحضور الجماهيري مقارنة بما كان عليه الموسم الماضي ١٩٩٧/٩٦. إذ تابع المرحل العشر (٦٩ مباراة) نحو ٥٢١ الف متفرج بمعدل ٧٥٠٠ متفرج في المباراة الواحد مقابل ٨٤٠ الف متفرج للمراحل بقايا من الموسم الماضي بمعدل ١٢ الف متفرج في المباراة الواحدة

وفي حين تشهد ملاعب حمص وحلب واللاذقية حضوراً جماهيرياً مقبولاً يري ملاعب دمشق ودرعا ودير الزور والمهادين لا تزال تعاني ضائقة الإقبال خصوصاً مباريات العاصمة حيث لم يرد معدل الحضور على ٢ الف متفرج في المباراة الواحدة

ورافق انخفاض معدل الحضور الجماهيري ارتفاع في نسبة تسجيل الاصابات في المراحل السابقة فقد سجل حتى انتهاء مباريات المرحلة العاشرة ٢١٢ اصابة



بمعدل ٢ اصابات في المباراة الواحدة، بينما سجل حتى المرحلة ذاتها من الموسم الماضي ما مجموعه ١٧٦ اصابة بمعدل ٢.٥ اصابات في المباراة الواحدة

### الاكثر والافل

وجاءت اندية الجيش والكرامة وحطين والاتحاد الاكثر تهديفاً من باقي الندية بسجل مهاجم الجيش في ٩ مباريات ٢٦ اصابة (٢ اصابات في المباراة) وسجل كل من الكرامة وحطين والاتحاد ٢٢ اصابة (٢.٥ اصابات في المباراة)

وفي المقابل كانت شباك الشعلة والمهادين الاكثر اهتراراً إذ تفلت شباك الاول ٢٢ اصابة (٢ اصابات في المباراة) والثاني ٢٧ اصابة (٢.٧ اصابات)، فيما كان المجد الممتلحي الاضعف هجوماً إذ سجل ٦ اصابات فقط وثلاثة الجهاد (٨ اصابات) والشعلة والمهادين (١٠ اصابات فقط)

ترتيب الدوري بعد المرحلة العاشرة										
فريق	نقاط	فريق	نقاط	فريق	نقاط	فريق	نقاط	فريق	نقاط	فريق
١. الكرامة	١٥	١١. حطين	١١	٢١. حطين	١١	٣١. حطين	١١	٤١. حطين	١١	٥١. حطين
٢. الجيش	١٤	١٢. حطين	١٠	٢٢. حطين	١٠	٣٢. حطين	١٠	٤٢. حطين	١٠	٥٢. حطين
٣. حطين	١٣	١٣. حطين	٩	٢٣. حطين	٩	٣٣. حطين	٩	٤٣. حطين	٩	٥٣. حطين
٤. حطين	١٢	١٤. حطين	٨	٢٤. حطين	٨	٣٤. حطين	٨	٤٤. حطين	٨	٥٤. حطين
٥. حطين	١١	١٥. حطين	٧	٢٥. حطين	٧	٣٥. حطين	٧	٤٥. حطين	٧	٥٥. حطين
٦. حطين	١٠	١٦. حطين	٦	٢٦. حطين	٦	٣٦. حطين	٦	٤٦. حطين	٦	٥٦. حطين
٧. حطين	٩	١٧. حطين	٥	٢٧. حطين	٥	٣٧. حطين	٥	٤٧. حطين	٥	٥٧. حطين
٨. حطين	٨	١٨. حطين	٤	٢٨. حطين	٤	٣٨. حطين	٤	٤٨. حطين	٤	٥٨. حطين
٩. حطين	٧	١٩. حطين	٣	٢٩. حطين	٣	٣٩. حطين	٣	٤٩. حطين	٣	٥٩. حطين
١٠. حطين	٦	٢٠. حطين	٢	٣٠. حطين	٢	٤٠. حطين	٢	٥٠. حطين	٢	٦٠. حطين
١١. حطين	٥	٢١. حطين	١	٣١. حطين	١	٤١. حطين	١	٥١. حطين	١	٦١. حطين
١٢. حطين	٤	٢٢. حطين	٠	٣٢. حطين	٠	٤٢. حطين	٠	٥٢. حطين	٠	٦٢. حطين
١٣. حطين	٣	٢٣. حطين	٠	٣٣. حطين	٠	٤٣. حطين	٠	٥٣. حطين	٠	٦٣. حطين
١٤. حطين	٢	٢٤. حطين	٠	٣٤. حطين	٠	٤٤. حطين	٠	٥٤. حطين	٠	٦٤. حطين
١٥. حطين	١	٢٥. حطين	٠	٣٥. حطين	٠	٤٥. حطين	٠	٥٥. حطين	٠	٦٥. حطين
١٦. حطين	٠	٢٦. حطين	٠	٣٦. حطين	٠	٤٦. حطين	٠	٥٦. حطين	٠	٦٦. حطين
١٧. حطين	٠	٢٧. حطين	٠	٣٧. حطين	٠	٤٧. حطين	٠	٥٧. حطين	٠	٦٧. حطين
١٨. حطين	٠	٢٨. حطين	٠	٣٨. حطين	٠	٤٨. حطين	٠	٥٨. حطين	٠	٦٨. حطين
١٩. حطين	٠	٢٩. حطين	٠	٣٩. حطين	٠	٤٩. حطين	٠	٥٩. حطين	٠	٦٩. حطين
٢٠. حطين	٠	٣٠. حطين	٠	٤٠. حطين	٠	٥٠. حطين	٠	٦٠. حطين	٠	٧٠. حطين



### ملاح

وحال الاهتزازات في النتائج والمستوى وتقلعت المراهبين لم يعد ههما التكبر باسم المرحل المرشح لامتراع لقب البطولة لان المستويات والنتائج المسجلة رسمت ملاح فرسان اللعبة ولق فادسي اللعبة وهما الجيش والكرامة دون استبعاد حدوث عروقات من قبل الاتحاد وجبلة شرطية عدم التفریط بأية نقطة في باقي المراحل وفي المقابل وصحت ملاح الفرق المرشحة لهبوط (يهبط فريقان ويصعد اثنان) كنتيجة مستقلة لضعف مستوياتها وهي اندية الشعلة والمهادين والمجد والبقعة والجهاد، اما فرق الشرطة والوثبة فليس لديها طموح المنافسة وهي، على ما يبدو، فابسة بمراكزها في «المسابقة الدافئة بعيداً من «غنيان» القمة «وصالح» الف ح

### خطوات ومدربين

وفرحت الطوفات نفسها عملاً مؤثراً في ترتيب الفرق على اللائحة إذ تعرضت اربعة فرق لطفوة حسم النقاط نتيجة ارتكابها مخالفات مصنعة فحسمت ٤ نقاط من رصيد الجهاد و٣ نقاط من المهادين ونقطة واحدة من كل من الحرية والبقعة وساهم ارتفاع حدة المشورة في رفع البطاقة الصفراء ١٩٨ مرة والحمراء ٢٢ مرة واحتسبت ١٩ ركلة جراء. وبالتالي، ضاهت ٦ منها كما لوفت الصاد اللعبة عدداً من الحكام نتيجة تصاريح قراراتهم أو انخفاض مستواهم.

اما حكاية عن المدربين فقد فرحت نفسها مادة جدل وطاوت خمسة فرق بدءاً بالشعلة الذي كلف لاعبه الدولي السابق ولده ابو لعل بتدريب الفريق بدلاً من المدرب المستقيل اديب عسكري «ابو عسكري» فوراً بالبقعة الذي احتار ولده عواد مدرباً بدلاً من ولده حمود، كما استعان المجد بالخبير الانساني مانفريد ستيهيس الموجود في سوريا كخبير في اتحاد الكرة للاشراف على فريقه موقتاً تارك مدربه عبد الحسي طاطيش مهمة المصاحبة. فيما اقال حطين مدربه محمد جفان اثر خسارته امام الاتحاد (١-٠) في المرحلة التاسعة واخير أخصى فريق الجهاد بلا مدرب بعد ان قرر اتحاد الكرة توقيف مدربه حنكي موسى لمخالفات ارتكبتها

### الوحدة في طريق الأصواء

أكد الوحدة الممتلحي صاحب الشعبية الاكبر في العاصمة ان عودته الى دوري الاصواء باتت وشيكة إذ تصدر فرق المجموعة الجنوبية لدوري الدرجة الثانية في مرحلة الذهاب بـ ٢٩ نقطة من أصل ٤٣ نقطة متاحة وبقا ١٩ نقطة عن اقرب منافسيه

وهي المجموعة الشمالية تصدر الفتوة للديري مرحلة الذهاب بـ ٢٤ نقطة. بقدرق نقطة واحدة فقط عن فريق شرطية حلب تشكل كرة القدم مائة دسة للشارع الرياضي وسبعا لا يضرب للمكانة الحرة التي يعرضها القنطلق الجموي بالنادي المفضل وإذا كل (في المكتبة) السياسية او الاجتماعية بشكل فرعي من فروع اداب الشعوب، في كل مكان، فان النكتة الرياضية باتت تملأ ركنا أساسيا من هذا الادب الشعبي ولا سيما ما يتعلق منها بكرة القدم بوصفها اللعبة الشعبية الاولى في معظم اقطار الدنيا وبات الظرفاء في الابدية يتبارون في التندر بما يضمك ويهبط الابدية المنافسة



مهر  
گنبا  
بهم  
مهر  
حدوة  
اور  
راغ  
و منه  
له  
سرد  
معد  
لها  
صبي  
ي ان  
معد  
سره  
ا مع  
لخته  
خوج  
د ا  
قلير  
ه م  
پمة  
مع  
هي



**حسام حسن لا يزال يصير على انه هدف**

# **على ماهر ليس افضل مني** **المتشكلة انني كابتن الفريق** اختلف مع الجميع.. منتخب مصر سيحقق الكثير في "بوركينافاسو"



حسام حسن نجم الاهلي لا يزال احد اخطر هدافي مصر رغم انه لم يهر الشباك طوال لثاميه اسابيع في الدوري المصري، يعتبره الجمهور المهاجم الاول في مصر حتى الان بجمعه الجمهور بإثارة المشاكل مع علي ماهر هدف الاهلي الجديد، ويطالبه البعض باعتزال في المقام رادا كان حسام حسن قد فشل في هر الشباك لمدة لثاميه اسابيع في الدوري المصري، فانه فعلها مرة واحدة في البطولة الحريه عندما سجل لصابه في عومي كظمه الكويتي

حسام حسن يرفض بشدة اي اتهام او تلميح بأنه لم يعد حسام حسن هدف مصر الاور، ويعرض ايها الدفاع عن نفسه لانه يرى انه ليس متبهما على الإطلاق

وبكنه يتوقف كثيرا عند نعمة اللاعبين الكبار ويقول مع كل شهيه او عساره سواء بشمادي الاهلي او للمنتخب يبق الجميع ضد اللاعبين الكبار وبالتالي بانعائهم

يقول حسام حسن المشكلة انهم ينفلون مع المعرم على انهم كبار في السن وليسو كقدر الفهمه والمفهمه للمنتخب والشادي ويحدث ذلك رغم ان اكبر سن لا يتجاوز العديده والثلانيه من عمره ثم ان هؤلاء الكبار هم الذين يقومون ادبتهم الى القوي فلا يزال مجدي طبة ورضا عهد الحال وحسام حسن واسامه عرابي اوراق الاهلي الزايحه، ويهي اساميل يوسف نجم الزمالك، هو اللاعب الوحيد الذي يهتر فريقه اذا غاب للاصابة او الايقاف

حسام حسن يعترف ان الهجوم والانتقادات الهاسه التي تعرض ويتعرض لها سببها الرغبة في اجهاره على الاعتزال، ويقول ان بيليه ملك الكرة الصاملي واعظم من لعبتهم ملاعب الكرة الارضية ظن ١٣ سبوعا صديعا عن هر السناك وتعرض لعس للمحه وبردت هسست ان بييه سوي ولم يعد الملك يومنا كان هو يستقم بصناعه الاهداف لرملاه

ويقول حسام انه رغم كل ذلك سجل ثلاث صابن في مباراه وداغ سوبير ن اللحظ عائد فينيكس ايض فظل صامدا عن الهدف حتى عتبه في مباراه المنصوره من الاسبوع القاس



ويعرض حسام حسن الذي خاض اكثر من مائه مباراه دوليه وهو الوحيد بين لاعبي جيله الذي حقق هذا الانتصار لمقارنته باي مهاجم اخر حتى ولو كان ربهه على ماهر الذي انضم للاهلي هذا الموسم وسجل ٨ اصابت يصدر بها قائمة هدافي الدوري ويقول ان الاهلي مقر عبوه من الاسديه الكبرى اصناد مضاربه الموهبه وصمها بصوفه ولاسيما ان الاهلي يصب على البطولات على الدوام ويصف حسام حسن ربهه على ماهر بانه مهاجم خطير وفادر على المعاصر مع الكراب ماهر الصدوق ومع وجود اي خلافا بينهما وقال ان كل ما حدث كان مجرد عدا بيه وسير على لانه لم يبركه الكره رغم انه كان في وضع افضل وغابرا على السطون في مباراه المنصوره

يبر كك سائب حسام عن حصد ارتباط المتكل به مع كل لاعب يلمح في صفوف الفريق اذ حدث ذلك مع وبيد صلاح الدين ايض الموسم الماضي حسام فاما انه لا يوجد خلافا بينهما وبين زملاه وبكن سوفيه ككيس للفريق واحد الدم لاعبي الخير الحالي يدفعه لمواجهه زملاه اجيد مما يقصره بعضهم بوجود خلافا بيه وبين زملاه

ويقول حسام انه عم الحرب التي يصر بها لا يزال يلو كثير حد في قمرانه ويعبر بلقه الكابتن محمود الجوهري المدير الفني بمنتخب مصر الذي يقبزه على رس مهاجمي مصر حسام يقول بصر ن مصر بملك اكثر من مهاجم خطير مثل محمد صاري لاعب لاصناد ومحمد صلاح ابو حريه لاعب الاساميل ويبر انه لم يقدم كل ما عنده حتى الان ربهما الاراء كلها بحسن نية المتنازم حور ما يمكن يقفه المنتخب المصري في بوركينافاسو حيث بطولة لامع الاخر بليه ال٢١ يرى حسام ان المنتخب المصري يملك مجموع







**Abanderado**  
Underwear & T-Shirts

## في تونس.. ضاع "اللقب العربي" السيادة للأهلي.. والكأس للأفريقي.. وتلك هي الكرة

مستحبة ومحبوبة من اللاعبين ويرى أيضا ر  
المنحج الاخيرة المنتخب المصري في تصفيات كأس  
العالم ضد ليجيريا وبامبيا بانفازهم وحيد أوروبا في  
تصفيات كأس الأمم لأفريقيا ينبغي ان تمنح  
الجناب غير مرهبا من الثقة في قدرات نجوم مصر  
ويرى ان غياب المنتخب عن كأس العالم بسبب  
بفقدان الثقة في لاعبي مصر، وهو كذا حال  
المباريات الإعدادية للفريق هذا الشهر سيضع الفريق  
ليسترد ثقة الجمهور المصري ولا سيما في ظل وجود  
محمود الجوهري الذي يعتبره حسام حسن أفضل  
مدرب مصري على الإطلاق

وعندما يأتي ذكر المديرين يدي حسام حسن دهشة  
من الانتقادات المبهمة التي توجه إلى هومان المدير  
الغني للأهلي، ويقول ان الرجل حفل بتألق جيدة مع  
الفريق وقاده إلى درع الدوري مرتين وإلى كأس  
البحرية أيضا

ويقول حسام ان هومان منح حتى الآن في قيادته  
الأهلي إلى قمة الدوري المصري ولكن الجمهور  
يرفض ان يرى الاهلي مهزوم ويؤكد ان سبب أزمة  
هومان مع الاعلام هو التوريط التي لحقت بالفريق  
من القاء في يوم صادق فيه الاهلي سوء حظ بالفا

ويروي حسام دهشة من الذين يترشحون بوضع  
محمود الاهلي ويقول ان الفريق يحتل القمة ومع  
ذلك تلاحق الانتقادات منهما خرج الرماح من  
البطولة الأفريقية فلاذية بتألق مفرجه وتلاعب به  
المقارلون وحرره بقصود مثلاً انتقادات في الدوري  
المصري ورغم ذلك يرى المقاد يسدي به



ويقول حسام ان ك  
مهمهم يرى في العديد الرماح  
أمرًا يستحق المناه من ظروف الرماح فرصه ذلك  
بمهما لا يزال متوسط اعمار لاعبي الاهلي صغيرا مع  
ان الاهلي دعم صفوفه بسيد عبد الحفيظ ومحمد شرف  
ومحمد حمادة وحسام المصري وعلي ماهر وكلهم  
من صغار السن

ويؤكد حسام ان فرصة الاهلي هي لاوفر لاسرعة درج  
الدوري بل الاحتفاظ به لموسم الحاضر غير الدولي  
بمخاربه لكراتون ويقول ان الرماح والاسم على  
سينفر لهما برف المصاحبة على

### كأس النوادي العربية ١٣ لابطل الموري العالم "أفريقي"

وعر صياح لقد المظفرة العربية كأس النوادي  
العربية ١٣ لانتال الدوري العام التي لم يشارك  
حسام في مباريات النهائية بفور ا. المماراة كند  
قوية وعدم الاهلي والأفريقي الموسمي فيها عرجها  
رائد بكن الأفريقي منح في حلف - لاهانه الذهنية -  
في الوقت الاضافي منها في ظل سيطرته الاهلي على  
الكرة وتلك هي الكرة









# انتهى شهر العسل بين منتخب الامارات والبرازيلي "ساندري" اتفاق جنتلمان مع مدرب الكويت في بطولة القارات "زهير بغيت" خارج القائمة.. و"الطلياني" قرر الاعتزال.



كان من الطبيعي ان ينتهي شهر العسل بين المدرب البرازيلي لوري ساندري ومنتخب الامارات بعد الخروج النحس من تصفيات كأس العالم وضياع فرصة العمر التي كانت بمثابة الامارات حتى الجولة، قبل الاخيرة ثم تحولت بفعل شاعر الى «الكبيوتر» الهابسي الذي كان يمثل لولا «الهدية» التي جاءته من السماء والتي قادته لانتزاع البطاقة الذهبية في مجموعته بعد «البصر» الكروي اول الصاعدين من أسبها الى موندريال فرنسا ثم الحاق به بعد تخطيه عقبة المنتخب الإيراني ثاني المجموعة الاولى بالاصابة الذهبية في المباراة الحاسمة التي استضافتها العاصمة المانيرة

وبما ان المدرب هو الذي يدفع النص في النهاية وينحدر الى «كبيش» محرفة فقد كانت نهاية «ساندري» حرة ايضا وهو يستعد لاكمال المهمة في بطولة القارات في السعودية ما بين ١٦ و٢١ كانون الاول (ديسمبر) الحالي وماطوب حضاري جدا قام اتحاد الكرة بإبلاغه بانتهاء العلاقة بينهما وتقديم الشكر له على ما بذل من جهود خلال عمله مع المنتخب

وقبل ان تنتهي العلاقة بينهما قدم اتحاد الكرة الإماراتي باتصالات عاجلة من اجل تامين المدرب البديل، اكثرت هذه اتفاق «جنتلمان» مع «التشيك» مانشاله مدرب المنتخب الكويتي ليقوم بهذه المهمة «المؤقعة» في بطولة القارات

وفي اول ظهور له في الامارات أكد «ميلان مانشاله» بان «الاتفاق الجنتلمان» الذي تم بين الاتحادين الإماراتي والكويتي والذي اشرف عليه الشيخ احمد الفهد الصباح والشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيسا الاتحادين كان وراء موافقته على القيام بهذه المهمة. وقال ان بطولة القارات فرصة رائعة لان يكتسب منتخب الامارات



مزيدا من الخبرة وان يلعب الصورة التي ظهر عليها خلال تصفيات كأس العالم وهي التصفيات التي تكت في وضوح انه لا مكان على خارطة كرة القدم العالمية

الا لمتخصصين لان الاحتراف يعني النظام وبعض تصديدا واسما لمتقون وواجبات اللاعب

واضاف ان ضيف الوقت يحول دور ضم لاعبين جدد وان معرفته لمتقن لاعبي الامارات تسهل مهمته الى حد كبير

وردا على سؤال حول رايه في التصريح الذي اطلق به الشيخ احمد الفهد رئيس الاتحاد الكويتي بشأن رغبة الاتحاد الكويتي في استمرار مانشاله حتى دورة الخليج الرابعة عشرة في البحرين قال مانشاله مع احتراسي وتقدير لراي الشيخ احمد الفهد اؤكد ان عهدي سينتهي في اول مارس (آذار) ١٩٩٨، وحينئذ يصبح من حق ان اقدم خطوتي المقبلة

استبعاد (٦) لاعبين

الاحداث الدرامية لم تنته بعد خروج المنتخب الاماراتي من تصفيات كأس العالم ولتجاه «شهر العسل» مع المدرب البرازيلي ساندري، بل امتدت بعد ذلك لتتصنف وستة لاعبين اساسيين ابراهيم زهير بغيت الذي يعتبر «الورقة الرابحة» في صفوف المنتخب لقناعة المهاجمين محمد عمر شفيق زهير بغيت من الامة وجاسم الدويحي كما ضمت قائمة الهجوم المستبعدين محمد ربيع ومهد علي

زهير حارب واكتفى المدرب مانشاله بتشكيله تضم محسن مصبح وجمعة راشد ومبارك باقرت وعلي عيسى واسماعيل راشد وحسن وحميد وعبد الرحمن الحارثي ومحمد علي وعبدالله عيسى وعادل محمد ومحمد علي وماهر خميس واحمد ابراهيم وعبد السلام جمعة وماسر سالم والكابتنه عدنان الطلياني وبغيت سعد وسيفه خميس وحسن سعد

وكان استبعاد زهير بشكل خاص مفاجأة الاوساط الرياضية وحديث الناس حيث يرى المدرب مانشاله قراره قائلا بان زهير بغيت غير جاهز نفسيا مما يجعله غير قادر على الاداء بالصورة التي يريدونها ثم ان زهير طلب من لجنة المستبعدات الوطنية اعداءه من السفر مع المنتخب الى السعودية بسبب ظروفه العائلية الصعبة

«الطلياني» - يعتزل.

وبسط هذه الاحداث المتلاحقة احسن عدنان الطلياني انه قرر الاعتزال نهائيا بعد بطولة القارات وقال ان هذا القرار كان يراوده منذ فترة لكنه رضى لرضوخ لرغبة المسؤولين وجاهد الامارات بالاستمرار في الملاعب ثم وصل الى نهاية بضرورة وضع حد لمسيرة برون لا عند حقيقة «المنحك» واضاف انه سينفرد لاستمره بعد عودته من السعودية وسيبقى فترة لا تال عن مئتين بعد ذلك سيكون لكل حادث حديث. حتى على المستوى المحلي طلب من اسرة نادي الشعب (بجدة الثاني) ان تعده على انشائه لقراره هذا





# خمسة مدربين ضحايا الدوري والبقية تأتي!

## الوحدة يحكم قبضته على الصدارة و"عقدة" التعادلات تطارد البطل!

ويحضي قطار الدوري بسرعة الصاروخ، وتغلق القلوب كلما اقتربت «المسلة الأولى» التي يغيب عنها «الدوري» ارتباطهم، مع المنتخب، بتصفيات كأس العالم الـ ١٦ ضمن مجموعة تضم كلا من كوريا الجنوبية واليابان وأوروغوايان وكازاخستان والتي أسفرت عن صعود كوريا واليابان إلى المونديال ١٦ الذي تستضيف فرنسا، بعد نهاية صيف ١٩٩٨

الفرق معدودة لأن «الامانة» في «المسلة الثانية» التي تبدأ في ٢٥ كانون الأول/ديسمبر الجاري ستكون معدودة. وهناك ثمانية كراسي فقط بدلا من عشرة كما كانت الحال في «المسلة الأولى» أي أنه سيحارب «القطار» الفريقان الأخيران

ويهيئان إلى دوري الظل، لشارك في المرحلة الثانية من بطولة الدرجة الثانية حسب لائحة المسابقات. وبمهاية المسلة الأولى، أي الدور الأول «الشباب» من عمر الدوري يسمح الفريق المتصدر ثلاث نقاط والتوصيف بطلين والثالث نقطة واحدة لتبدأ هذه الفرق المتصدرة مهارات الفوز الثاني «الأياب». وفي المرحلة الجديدة تشارك الفرق الثمانية التي احتلت المركز من الأول إلى الخامس من نهاية المرحلة الأولى والمنتظر على المركز الأول في هذه المرحلة (الأياب) يتوج بطلا للدوري العام لدرجة الدرجة الأولى لموسم ١٩٩٧-١٩٩٨ بهما تقام مباراتهما ضامنة بين الفريق الذي يحتل المركز الخامس من نهاية المرحلة والعريق الذي يحتل المركز الثالث من نهاية المرحلة الثانية من دوري الدرجة الثانية لينضم للفائز منهما إلى اندية الدرجة الأولى بهما يهبط الخامس إلى الدرجة الثانية

من هنا لم يكن مفاجئا من وصف دوري (١٩٩٨) بأنه دوري لا يرحم ولا يحرف الحزول فوسطا بعدها التي على أسماء كبيرة من المدربين خلال الدور الأول الذي أطاح بأربعة لهم نظهم في هذا الميدان بدءا بالبرازيلي «كامبوس» مغرب فريق النصر الذي انتقل بعدها إلى فريق بني ياس ولم يستمر معه أكثر من أسبوع ولقد إذ قرر تقديم استقالته بسبب «ظروفه المصعبة» الصعبة والتوجه إلى السعودية حيث استقر به المقام في نادي الاتحاد الجنداري، ثم تلاه موسى بابا مغرب بني ياس ثم البرازيلي جارسيا مغرب فريق الأهلي الذي يتولى حاليا الاشراف على بني ياس. ومن بعده حواشي كابرال مغرب فريق العين



وضع انطلاقا للدور الثاني لصلح بهؤلاء الموهوبين «موسمهم» مغرب فريق الشباب بطل الكأس والبطلة تأتي!

### رياح التغيير

رياح التغيير هذه لم تهب من فراغ إنما حارب نهجها للخروج الكبير من عدم مكان حجر مكان من المناصب الذين يحو بهم حوض عمار دوري الصور الذي صدمت مع نهاية هوية بطل هذا الموسم

الأحداث المتلاحقة التي حفلت بها الأسابيع الأولى انعكست على نتائج بعض الفرق الكبيرة والفرقة كالنصر الذي لم يقد طعم الفوز في عهد «كامبوس» إلا في مباراة واحدة (مع الأهلي). ويحذر الاسماء عن كامبوس بولت «مستشاره» تحت قيادة مدربه البرازيلي الحالي موبس الذي كان يصر على تدريب فريق الماسين بالمباري وكانت النتيجة أن قرر الفريق إلى المركز الرابع عقب «الأسبوع» الثالث عشر واضطرب من دائرة الماسين والامر نفسه يمتد على فريق الشباب الذي كان موقعه حرجا للغاية تم تسطاح مغوره على اتحاد كلباء أن يهبط عن ميدان الفاع







### نجم الوحدة يتصدر قائمة الهدافين

الوحدة لم يكتف بصداره الدوري فقد ان طاولت رعايته قائمة الهدافين عبر خمسة سعيد خميس الذي يربح على فعه لاسمه هدافي الدوري وبنه ٩ اصابات يليه السعيد محمد السارعة، يدرق اصابه واحده بن محمد راشد (السارعة ايضا) وبنه ٦ اصابات



ترتيب الدوري بعد مرحلة الذهاب									
الفريق	نقطة	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	فارق	نقطة	فارق
١. الوحدة	١٤	٥	٤	٥	١٢	١٠	٢	١٤	٠
٢. السارعة	١٠	٣	٤	٣	١٠	١٤	-٤	١٠	-٤
٣. الجزيرة	١٠	٣	٤	٣	١٠	١٤	-٤	١٠	-٤
٤. الفرس	١٠	٣	٤	٣	١٠	١٤	-٤	١٠	-٤
٥. الوصل	١٠	٣	٤	٣	١٠	١٤	-٤	١٠	-٤
٦. الشهابي	١٠	٣	٤	٣	١٠	١٤	-٤	١٠	-٤
٧. اتحاد كلباء	١٠	٣	٤	٣	١٠	١٤	-٤	١٠	-٤
٨. العين	١٠	٣	٤	٣	١٠	١٤	-٤	١٠	-٤
٩. بني ياس	١٠	٣	٤	٣	١٠	١٤	-٤	١٠	-٤
١٠. الأهلي	١٠	٣	٤	٣	١٠	١٤	-٤	١٠	-٤

### ترتيب الدوري بعد المرحلة الـ ١٣

الفريق	نقطة	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	فارق	نقطة	فارق
١. الوحدة	١٣	٥	٣	٥	١٢	١٠	٢	١٣	٠
٢. الجزيرة	١٣	٥	٣	٥	١٢	١٠	٢	١٣	٠
٣. الشارقة	١٣	٥	٣	٥	١٢	١٠	٢	١٣	٠
٤. الفرس	١٣	٥	٣	٥	١٢	١٠	٢	١٣	٠
٥. العين	١٣	٥	٣	٥	١٢	١٠	٢	١٣	٠



مايه يولايه وصفا صعبا اذ رغم خوره في ثلاث مباريات مواصلت على كل من الحرية والسارعة والفين وحصلته على ٩ نقاط ليمه لم يربح بسطط في فاع لاسمه وامواج الهبوط يحوي به من كل جانب

ملانه فرق معهم بالاصغر في مقدمتها فريق الوحدة الذي منح في ان يحصل الدور الاول وسا ال صي كسانه هذا التفرير محكما فبوصفه على الصدارة بعدها من مصافه السارعة الذي كان بطارده طوان الدور الاول. فبعد ان تمسح لقهوه بيهض الهزه مع بداية الدور الثاني ليمراجح لا يجر الى المركز الثالث برك مكانه بفخريه -الضيبي- الحار -ندود- لفريق المنصور والذي حقق فعه بوعيه في فعه -مدربه المصري السبع حبه صفا عمن المدرب الوطني السابق نعمت المصري والفناني الاهلي

### عقدة التعادلات تطارد البطل

واللاعب الوصل بعد الدوري يجد مركز وسط لا ينيو مسحه بعدما دفع صربه البه دلات التي ارجنيه موسوعه -مبيد السحليه بعد تخفيفه رقم قياسيا ١٠ مبدلا في ١٣ مباراته

مؤقفا بانتظار الجولات المتبقية واليمن احد الفرق العريقة دهل الدوامه بنفسه بعد انه استعاد توريده بعدها حين تسلم للمدرب العربي شاكر عبد الفتاح قيادة الفريق. اما الاهلي اغرق الفرق الذي عاد الى دوري الاضواء في الموسم الماضي





# لهذه الاسباب اخفقت الكويت في التأهل الى مونديال فرنسا ١٩٩٤

## الشيخ أحمد الفهد: الاحتراف هو الحل ماتشاله: انا المسؤول.. وهذا قدر!



ماذا بعد خروج منتخب الكويت الوطني لكرة القدم من التصفيات النهائية لمونديال فرنسا ١٩٩٨ واحتلاله المركز الأخير في مجموعته بعد أن كان مرشحاً للتأهل قبل انطلاق التصفيات واحتل المركز الثاني من مرحلة الذهاب بأربع نقاط؟

الآراء تعددت واختلفت. هناك من يتهم المدرب والجهاز الفني والإداري، وهناك من يتهم اللاعبين والإعلام. ولكن أين الحقيقة؟ من المعروف أن أكثر من ١٥٠ دولة من جميع القارات تتنافس كل أربع سنوات من أجل وصول ٢٤ فريقاً إلى المونديال وأن مونديال فرنسا المقبل هو الاستثناء الوحيد الذي ارتفع عدد الفرق المتأهلة فيه إلى ٣٢ فريقاً في تجربة هي الأولى من نوعها، وكان وراءها الفرنسي المبدع ميشيل بلاتيني نجم الكرة الفرنسية السابق، لذلك كانت الفرصة أكبر لدى العديد من الفرق للتأهل. بيد أن الكثير من الدول المرشحة سقطت في الاختبار وتولت إلى النفل في هدوء.

**انجازات الثمانينات**

المنتخب الكويتي الذي سبق له التأهل إلى مونديال أسبانيا عام ١٩٨٢ وحقق فقرة كروية كبيرة في عهد الشيخ أحمد الفهد خلال السنوات الأخيرة إذ احتل المركز الثالث من «أسيا هيروشيما» وفاز بكأس الخليج الأخيرة، واحتل المركز الرابع من نهائيات أمم آسيا العاشرة بفوزه على منتخبي كوريا واليابان الصاعدين إلى مونديال فرنسا، ثم تأهل إلى التصفيات النهائية لقارة آسيا المؤهلة للمونديال «حلم» كثيراً بإعادة انجازات الكرة الكويتية سنة ١٩٨٠. بيد أنه لم يقق من «الحلم» إلا بعد أن فاته القطار ووجد نفسه على رصيف الانتظار (المونديال السابع عشر) بدل أن يكون في مقاعد الدرجة الأولى. ومن نافل القول أن هناك أسباباً كثيرة وراء هذا الاخفاق، وقد كانت «دبل-كلك» هي السبالة إلى ابراز هذه الاسباب التي يمكن تلخيصها بأن المدرب «ميلان ماتشاله» كان المسؤول الأول الأخير عنها إذ حكم

على نفسه بالفشل بعد أن استندت إليه مهمة قيادة المنتخب. فانتقل من نادي كاتمة إلى المنتخب بعد إقصاء المدرب العالمي «لويانوفاكي» كان أول قراراته إبعاد نجم القادسية وأحسن صانع ألعاب في الكويت عبيد الشمري من التشكيلة الوطنية من دون سبب مقنع لا للإعلام ولا لجمهور الكرة الكويتية ثم ضم لاعب القادسية والمنتخب حمد الصالح الذي لا يجيد اللعب إلا وخلفه عبيد الشمري بتمريراته المدروسة والدقيقة ثم آمن في ممارسة حريته في الاختيار فاستعان بنجم النصر وهداف الدوري خالد الشلهبي من التصفيات الآسيوية ودورة كأس الخليج وأخذ زحماً إعلامياً أكبر من حجمه ومن خبرته كمدرّب في عالم الكرة عندما أشرك معظم لاعبي كاتمة الذين كان يدرّبهم في مباراة السعودية في كأس الخليج. ومع أن حمد الصالح هداف القادسية هو الذي سجل أصابة الفوز في مرعى السعودية فإن الإعلام تناسى ذلك ونسب الفوز لماتشاله ثم كانت الفسارة بعد ذلك أمام الإمارات ٢-١ بعد أن كان متقدماً بأصابة نظيفة إلى ما قبل انتهاء المباراة بدقائق. وعاد النجم حمد الصالح واليديل يشار عبدالله من جديد إلى اللائق فأجروا أصابتين أمام قطر وتوج المنتخب الكويتي

بطلاً ثم جاءت كأس الامم الآسيوية العاشرة التي ضم خلالها المدرب ماتشاله نجم هجوم الصالمية جاسم الهويدي بعد تألقه في مباريات الدوري وبرزه في النهائيات فكان أحد نجوم الكويت. وهذا ينسب للمدرب الوطني صالح العصفور الذي أعد الهويدي بعد ابتعاده طويلاً عن الملاعب، ولا ينسب إلى المدرب ماتشاله الذي فاز بدورة الخليج دون الهويدي وأبعد خالد الشلهبي وعلي سروي وخسب المكيبي وغيرهم. وقد خسر المنتخب الكويتي أمام الإمارات بعد أن كان متقدماً في البداية بأصابتين ثلاثي. لتظهر أخطاء ماتشاله وعدم قدرته على الاحتفاظ بالتقدم إذ خسر الجولة الثانية أمام الإمارات ولا أحد يدري أو يعرف سر استعانة الاتحاد الإماراتي به لقيادة المنتخب الإماراتي الوطني في بطولة الملك فهد للقارات.

**الدورة العربية الثامنة كشفت ماتشاله**

في الدورة العربية الثامنة التي نظمتها لبنان بين ١٢ تموز/يوليو و٢٧ منه انكشف ماتشاله حين طبق طريقة ٢/٥/٣ المعتادة واشترك من نجوم المنتخب خالد الشلهبي وعبد العزيز الهندي وجمال مبارك وناصر السوحي وهاني السقر ومع ذلك خسر أمام سوريا ثم أمام الأردن ولبنان بعد أن حفظ المدربون طريقتهم واكتشفوا ضعف مدافعيه في الكرات المرندة وعجز الظهيرين عن الموانكة المصرية والارتداد السريع لحظة فقدان الكرة فخرج من المولد بلا حمص.



**اعداد ضعيف ولقاءات متواضعة**

ثم بدأت رحلة اعداد المنتخب للتصفيات النهائية لكأس العالم فأقام ماتشاله معسكراً تدريبياً في ألمانيا ثم في قبرص ففسر عدة مباريات بنتائج كبيرة مع أن الفرق التي قابلها كانت متواضعة. ثم انتهى مرحلة الاعداد بلقاء مع فريق مالي «المتواضع جداً» ففاز عليه بسبع اصابات قبل أن يتبادل مع منتخب غانا في مسقط في آخر المباريات الشجيرة. وقد نهض في حينه، وشاركنا في ذلك المثلون، أكثر من مرة إلى أخطاء ماتشاله، وأكد الجميع أن هذا المدرب لن يتمكن من إيصال الكرة الكويتية إلى المونديال وصدق حدسنا.



## منتخب شباب الكويت كسب المحرق وغادر الى طهران.. «وبو سكندر» يستغرب عدم التحاق الهندي وبخيت بكازمة.

شارك منتخب الكويت الوطني لكرة القدم (تحت ٢٢ سنة) في دورة غرب آسيا التي نظمتها طهران في النصف الثاني من تشرين الثاني الماضي، وطار المنتخب الكويتي الى طهران من دولة البحرين الشقيقة بعد ان انتظم فيها في معسكر تدريبي استغرق خمسة ايام خاص خلالها مباراتين فاز في الاولى على فريق جد حفص ١-٠ وفاز في الثانية على المحرق البحراني ١-٠ سجلها جورج لهيب. وصرح مساعد مدرب المنتخب بدر عبد الجليل بان منتخب الكويت قدم عرضاً طيباً أمام فريقه المحرق وظهر منسجم الخطوط وطبق خطة المدرب الروسي أباتولي بيهارة وبدا مستواه افضل بكثير منه أمام فريقه جد حفص بالرغم من فارق الاصابات التي سجلها اللاعبين في المباراة الاولى، وأضاف ان لاعبي المنتخب الوطني الاول نهجر الشمري وحارس المرمى يوسف ثويني انضما الى صفوف الفريق للمشاركة في دورة غرب آسيا الاولى في طهران.

- أثار خسارة فريق كازمة أمام فريق النادي الاهلي المصري في البطولة العربية الـ ١٢ للاندية أبطال الكؤوس التي استضافتها تونس الكثير من التساؤلات عن أسباب هذه الهزيمة وهل ان لعنة الخسائر لم تزل تلاحق المنتخب الوطني وفريق كازمة صاحب الانجازات الجيدة في المباركات الخارجية؟ وصرح أمين سر نادي كازمة حسين بو سكندر بان فريق كازمة يغيب عنه الكثير من عناصره الاساسيين وأن فترة الاعداد للبطولة لم تكن كافية وان الاتحاد بأولف حارس مرماها الاساسي من دون سبب مما أضر بفريقنا. واستغرب بو سكندر عودة لاعبي كازمة عبد العزيز الهندي وفواز بخيت من الصين الى الكويت بالرغم من الاتفاق مع الاتحاد واللاعبين على سفرهما من الصين الى تونس للحاق بالفريق والمشاركة في البطولة وان اللاعب أمين الحسين هو الوحيد الذي تحمل شقة السفر وطار من الصين الى تونس وشارك مع الفريق بروح عالية وإخلاص كامل. وأضاف بو سكندر الى ان نادي كازمة لم يعد بالقوة بالبطولة وإنما صرح مسؤولوه منذ البداية بان هذه المشاركة ما هي الا حيلة في سلسلة استعدادات الفريق لبطولة الدوري العام.



## استعداداً لبطولة القارات الامارات تستعين بماتشاله.. والعربي يتعاقد مجدداً مع بلاغة المغربي.

أكد أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم محمد عثمان الفيلكاوي ان الاتحاد وافق على اعادة مدرب منتخب الكويت الوطني لكرة القدم ميلان ماتشاله الى الامارات العربية المتحدة لقيادة منتخبها الوطني في بطولة القارات على كأس هادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز التي ينظمها الاتحاد السعودي لكرة القدم. وقال الفيلكاوي ان نائب رئيس لجنة المنتخبات الوطنية الاماراتي يوسف السركال قد حضر الى الكويت واتفق مع المدرب ماتشاله على قيادة المنتخب في بطولة القارات. وأكد الفيلكاوي حرص الاتحاد الكويتي على التعاون مع الاتحادات الخليجية من أجل الظهور بمستوى مشرف في البطولات المرتقبة. وأن عدم انشغال الاتحاد الكويتي باستعداداته قريبة كان وراء الموافقة على اعادة ماتشاله. وأوضح الفيلكاوي ان مصير المدرب ماتشاله سوف يحدده مجلس ادارة اتحاد الكرة الجديد حين تجري انتخاباته في اواخر شهر كانون الاول/ديسمبر المقبل وان عقد ماتشاله مع الاتحاد ينتهي في شهر آذار/مارس ١٩٩٨.

من ناحية ثانية تعاقد النادي العربي مع النجم المغربي توفيق بلاغة من جديد ليقود هجوم فريق العربي وأن سوقي اللاعب المغربي الآخر محمد اسناد سوف يعرف بعد شفائه من الإصابة، وإن هناك احتمالاً كبيراً لتسجيل «الاستاد» مع بلاغة وصلة توريه في قائمة فريق العربي استعداداً للموسم الجديد. وكان فريق العربي قد فاز على فريق الشباب ٢-٠ سجلها بصله وإتاشيه علي عمر في مباراة ودية قبل انطلاق الدوري.

الهاوي ان يوازن نفسه في البطولات. وأيضاً ارتفاعاً في المستوى بعد الخسارة ثم انتفاضه بعد الفوز، والمطلوب اليوم دراسة شاملة تسهيلاً لادخال الاحتراف الى بلدنا مثلاً فعلت السعودية وسواها من الدول.

والك الشيع احمد الفهد ان خروج المنتخب اصبحت قضية استراتيجيّة. لقد طالب بعضهم بعزل ماتشاله. والذيع سراً لأول مرة. «التي بعد خسارتنا من قطر اجتمعت باللاعبين. وكان لدينا مباراتان امام ايران والصين خارج أرضنا وعرضت عليهم ابعاد ماتشاله على أمل ان تغور بالمباراتين وترفع رصيدها الى ١٢ نقطة لنقل في دائرة القفاز. غير ان اللاعبين رفضوا الفكرة فأبقينا على ماتشاله حتى ينتهي عقده في اول آذار المقبل».

والك الشيع احمد الفهد انه كان هناك خلل. ولكن اين؟ هل هو في الجهاز الاداري أم الفني أم الاعلام أم الجماهير أم الدعم الحكومي؟ وأضاف ان ميزانية اتحاد الكرة ٢٨ الف دينار. وأن رواتب العاملين في الاتحاد ٧٢ الف دينار فكيف يمكن تحقيق نهضة كروية وبلدنا هذا المجر؟

ان الاتحاد لا يريد الدخول في صراعات مع الهيئة العامة للشباب والرياضة. فنحن نسمى الى الطول الوسط. وأن النتائج التي حققناها أيام كانت وزارة الشؤون تشرف على الحركة الرياضية هي افضل بكثير من النتائج لها تحققت بعد اعلان الهيئة العامة للشباب والرياضة مع ان الاشخاص لم يتبدلوا في القيادات.

وتمت التمتع احمد الفهد بالقول ان لدى الكويت سوابق مؤهلة لتمثيل الوطن وتحقيق النتائج المرجوة بعد ان وضعنا اقدامنا على اول الطريق وناقشنا المحترفين في اسيا.

### ماتشاله يطالب بتصحيح المسار

أما مدرب المنتخب ميلان ماتشاله له فقد صرح بأنه لا بد من العمل على تصحيح مسار الكرة الكويتية وتطبيق نظام الاحتراف وتوحيد نظام المسابقات ومشاركة الاندية في اعداد لاعبيها قبل انضمامهم للمنتخب والبحث عن ممولين. ومنح اللاعبين حرية الانتقال داخل الاندية. وتطبيق نظام الاحتراف في التدريب صباحاً ومساءً واعترف ماتشاله بأنه المسؤول عن عدم تأهل المنتخب لمونديال ١٩٩٨ وأن الخطأ جانب فريقه في العديد من المباريات إذ استمر نزيف النقاط أمام السعودية (في الرياض) وأمام ايران (في الكويت) التي عكفت التعادل في الوقت بدل الضائع «وأن الصين عكفت الفوز منا في آخر دقيقة في ملعبنا أيضاً وأتينا اضماً التعادل أمام قطر. وتعادلتا مع ايران في طهران مع ان الفرص التي سنحت لنا كانت عديدة. وكنا قادرين على حسم النتائج لمصلحتنا في المباريات التي أجريت على أرضنا في الكويت فلو أننا كسبناها لكنا ضمناً التأهل ولكن الخطأ لم يقع في جانبنا بل وقف الى جانب بعض الفرق ومنها السعودية التي كسبت ايران في آخر دقيقة. ان السبب الرئيسي لعدم تأهل الكويت هو جمع الفرق الاخرى نقاطاً اكثر مما جمعتة الكويت».

والك ماتشاله ان المشاركة في الدورة الرياضية العربية الثامنة في بيروت أضر بالمنتخب وبصفة الاعداد وأنه اضطر لضغط برناسج الاعداد بعد القرعة للتصفيات الآسيوية لكأس العالم، وأنه فوجيء في التصفيات بتذبذب مستوى اللاعبين واستسلامهم للرقابة وأن هذا هو الفارق بين اللاعب الهاوي واللاعب المحترف. وأضاف ماتشاله ان اللاعب الآزويي يلعب في العام من ٦٠ مباراة الى ٧٠ مباراة بينما يخوض اللاعب في الكويت بخوض في حدود ٣٣ مباراة كحد أقصى وأن هناك اكثر من ١٦٠ ساعة تدريب ضائعة نتيجة عدم تدريب اللاعبين في الفترة الصباحية. وأن هناك اعتذاراً كثيرة للاعبين لتلفهم عن المرات أثير في برنامج الاعداد. واختم ماتشاله حديثه بالقول: «التي أتحمّل المسؤولية كاملة لأنني المدرب والمسؤول عن النتائج وهذا قدرتي».



وعصمت توقعاتنا، واستمر نزيف النقاط من منتخب الكويت على أرضه أمام الدول البعيدة من التأهل ومنها الصين وقطر. ليتحول من القمة الى قاع المجموعة وسط دخول الشارع الرياضي الكويتي الذي طالب بالقصاصة سرات عدة قبل فوات الاوان ولكن من دون جدوى.

وبعد مصارحة رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيع احمد الفهد بهذه الحقائق قال الشيع: «ماشعر بما يشع به الشارع الكويتي من حزن وغم وبخيت ولا سيما بعد ان تهدد الحلم الكبير. اننا ان نستغل اية «شماشة» لننقل عليها اسباب خروجنا من التصفيات. لدي الشجاعة لتحمل المسؤولية وحدي كاملة بعيداً من الجهازين الاداري والفني وأن الجمعية العمومية ستسعي في شهر تشرين الاول/ديسمبر المقبل المجلس الجديد وستنضمه الصلاحية لقيادة الكرة الكويتية. وأضاف الشيع احمد الفهد: «لقد صرحت مرثون قبل ثلاث سنوات باننا نعد فريقاً كويتياً جديداً للمنافسة على البطولات. وطالبت مجاسيتي بعد ثلاث سنوات. ولد اعددتا المنتخب وكسبنا دورة الخليج وناقشنا على نهائيات كأس الآسيوية العاشرة في الامارات. ونهائيات القارة الآسيوية المؤهلة لكأس العالم. وكندا نصل لولا سوء



الحظ والنتائج التي حققها الفرق غير المرشحة. ان الفرقة لم تخدم منتخب الكويت. فاللاعبين لا يستطيعون الاستمرار في جولات «النفس الطويل» والصورة كانت واضحة. وهناك عجز في الميزانية. وحاولنا جاهدين البحث عن مصادر لمد النفقات. فضلاً عن نقص الخبرة لدى لاعبيها (...). ان الفرق التي تطبق الاحتراف هي التي تأهلها الى المونديال ولا يستطيع اللاعب



الانتفاضة الفلسطينية أوقفت المسابقة ٦ سنوات و ٢٠ ألفاً حضروا النهائي

## بضربات الترجيح "البيرة" يحمل كأس فلسطين

"شباب الخليل" تألق في البداية ثم اكتفى بلقب "الوصيف"

بطولة كأس فلسطين لهذا الموسم انطلقت قبل أربعة أشهر بين (٩٥) فريقاً وبعد التصفيات التمهيدية خرج ٣١ فريقاً ثم أجريت ٦٣ مباراة بين ٦٤ فريقاً وفق نظام خروج المغلوب من مرة واحدة.

كان يوم الجمعة ٢٨ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي مشهوداً في تاريخ كرة القدم الفلسطينية حيث إذ احتشد أكثر من ٢٠ ألف متفرج يشهدون وزير الشباب والرياضة في السلطة الوطنية الفلسطينية الشيخ طلال بدر وعدد من كبار المسؤولين الفلسطينيين لمشور المباراة النهائية على كأس فلسطين للعام ١٩٩٧.



جاءت المباراة صافطة بالإثارة والشدية وظل التعادل الإيجابي قائماً بين طرفيها (١ - ١) إلى أن حسنت ضربات الترجيح للموقف لمصلحة فريق مؤسسة شباب البيرة على فريق نادي شباب الخليل ١ - ٢ بعد تألق حارس مرعى البيرة زياد بركات في حصد ضربتين فكان بطل المباراة النهائية وأفضل حارس مرعى في البطولة.

لقب مستحق للبيرة

واستحق اللقب لأنه أدرك التعادل في الدقائق الأخيرة من الوقت الأصلي رغم الكثافة العددية التي تميز بها شباب الخليل على مدار الشوطين ورغم أن كل الترجيحات كانت تصب في مصلحة شباب الخليل.

الفريقان  
لعبا  
بطريقة  
٢/١/٤  
وقدما  
لمحات  
جعلت كل  
المتابعين  
أكثر تشاؤماً  
بمستقبل  
كرة القدم



فريق مركز شباب ١٥ مغربي، حامل لقب المركز ١

الفلسطينية، ولا سيما أن بطل الدوري الفلسطيني للموسم الماضي وهو فريق مركز شباب الأمعري عاد لتوه من تونس بعد مشاركته في نهائيات بطولة كأس النوادي الـ ١٣ للأندية العربية أبطال الدوري العام خاسراً مباراته الثلاث أمام الأهلي المصري ٧ - ٠ وأمام الصفاقسي التونسي ٤ - ٠ وأمام كاظمة الكويتي ٢ - ١.

الأمعري خرج من دور الـ ١٦ إثر خسارته بضربات الترجيح أيضاً أمام شباب الخليل بعد التعادل ٣ - ٣ في الوقت الأصلي.

الطريق إلى القمة

كان فريق البيرة في طريقه للمباراة النهائية تغلب على طوباس ٢ - ١ وعلى أبناء القدس ١ - ٣ وعلى حوسان ٠ - ٨ وعلى الاتحاد الرياضي ١ - ٤ وعلى الظاهرية ٣ - ٢. أما شباب الخليل فقد تغلب على عيال ٠ - ١ وعلى صور باهر بضربات الترجيح لحسم التعادل ٢ - ٢ وعلى الأمعري بضربات الترجيح لحسم التعادل ٣ - ٣ وعلى هلال أريحا ٠ - ١ ثم على هلال القدس ٣ - ٣.

(٩٥) فريقاً

مجموعة ساعات

تقدمة "عقيل اخوان"

كما عودتك مجلة «دبل-كك» على التغطية والجوائز القيمة. اليك عزيزي القارئ هذه المسابقة الشهيرة التي هي فريدة من نوعها ومسلية في آن معاً فما عليك إلا معرفة كل جزء من الصور المركبة التالية لأي من اللاعبين هؤلاء



سوف يتم السحب في ١٩٩٨/١/٥ على شاشة «تلفزيون المستقبل» مع الزميلين علي علوية ووضاح الصادق. عشرة أسماء فائزة، لكل واحد منهم ساعة انيقة من مجموعة ساعات سورية الصنع.



AKIL BROS

ارسال التغطيات الى «الناقة جبل لبنان» في الانترنيت - فسوح - بنانية جبل لبنان او «مكتبة الانتقاء» - صيدا - بنانية - بيتك عوده - شارع رماني الصلح (صيدا) - مكتبة العربية صور - البوابة - تلفون ٠٧/٤٧٠٠٧٥ (صور) - مكتبة جروس - تلفون ٠٦/٦١٠٣٣١ (طرابلس) - Disco POP HITS - ديسكو بوب هيتس - البقاع

الاسم الكامل:

العمر:

رقم السجل:

العنوان:

رقم الهاتف:

الجواب: ١.





NIKE واريح هدية ثمينة من

احرز من هو هذا اللاعب، الفرنسي الاصل.

# مسابقة Schick الشهرية

The feel of Smart design



احزر رقم الكرة الصحيحة في هذه الصورة واريح جائزة قيمة من Schick

عزيزي القارئ  
بمقدورك ان تريح  
جائزة قيمة عبارة عن  
ملبوسات تقدمها Hanes  
بعد اجابتك على السؤال  
المذكور، وارسالها الى  
العنوان المحدد ادناه.  
سوف يجرى السحب  
على شاشة تلفزيون  
المستقبل خلال برنامج  
KICK-OFF يوم الاثنين  
١٩٩٨/١/٥

العنوان: مركز اذاعة جبل  
لبنان - بناية المون  
لبنان - منطقة فسوح -  
الاشرفيه.

تسلم الجائزة في محلات  
Champion Hanes  
Verdun Dunes Center

## Schick®

The feel of Smart design

الاسم الكامل: .....  
رقم السجل: .....  
العنوان: .....  
الجواب: .....  
العمر: .....  
المهنة: .....  
رقم الهاتف: .....

الاجابات ادناه لا تؤثر في حظوظ الريح

ما هي آلة الحلاقة التي تستعملها اليوم:  
هل سمعت بآلة Schick Protector :  
ما هي اهم مميزات آلة شيك للحلاقة: